Gretna - Green

Conducteur



No 1. Scène du Marché.

Allo Con brio. ♩= 120

Flûte — Col Io Viol.
2des Flûtes — a 2 — Col Io Viol.
Hautb. — a 2 — Col Io Viol.
Clar. Si♭
Bassons
Cors en Ut
Cors à pist. en Fa
Tromp. à pist. en Ut
Cornets à pist. en Si♭
Trombones
Basse Tuba
1res et 2e Enclumes en Sol. — 1res, 2es
Triangle
Timbales Ut. Sol.
G. C. et Cymb.
Violons — Col Io
Altos
Viol.les
C. B.

Col Iº 8va

Col 1ers Vons

Rideau

Col 1° Vl.

A 1 2 3

4 5 6 7 1 2 3

4 5 6 7

Légèrement.

8 9

Légèrement

Légèrement

Légèrement

10 11 8 9 10 11

H

Poco rall. –

a 2

a 2

B

Tempo

Col Vlles

Coll' 8va

Q

Con tutta Forza

g. C.

Con tutta Forza.

Con tutta forza.

Col Altos

Col p.te flûte à 2

à 2

Col

12

13

Col Celli

14 15 16 17. 12 13 14 15 16 17.

18 19 18 19

D



pp

molto dolce

molto dolce

A

Solo

pizz.

pizz.

pizz.

77

No. 2.

Entrée de Williams.

Allegretto.

1re Flûte.
Gdes Flûtes.
1r Hautbois
Clar: en Si ♭.
1r Bassons.
Cors en Ut.
Cors à pistons en Fa.
Trompettes à pist. fa.
Cornets à pist. Si ♭.
Trombones.
Timbales en Ut et Fa grave
1rs Violons
Altos
Vcelles
C. B.

Silence

Silence



mf

mf

mf

mf

Silence



a 1 2 3 4 5 6 . 7

E

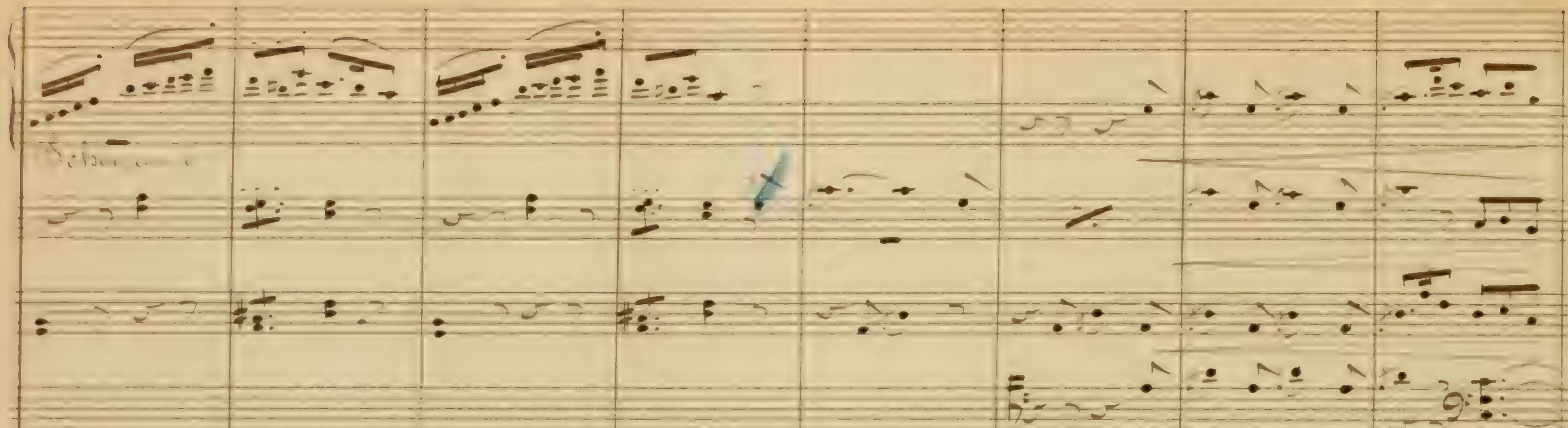
Cor

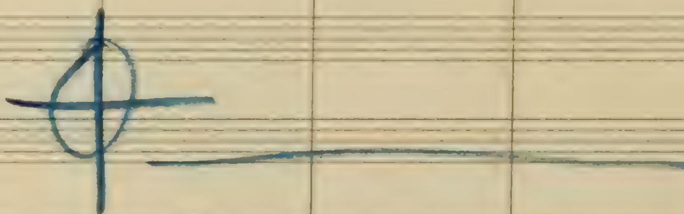
Un peu moins vite

poco rit: a Tempo. poco rit:

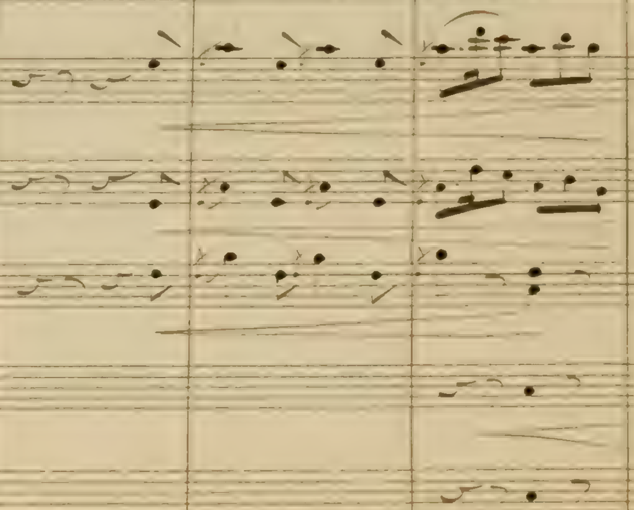
Un peu moins vite poco rit: a Tempo Poco rit:

1º Tempo.





1º Tempo.



a 1 2 3 4 5 6

J.

[illegible]

Poco Rit:

Changez vite en La.

Arco

Poco Rit:

pp

pp

A

N° 3 Scène de Pretty et de Williams

Ici

Allegretto

Gte Flûte

Gdes Flûtes

Hautbois

Clar: En La

Bassons

Cors En La haut

Cors à Pist. En mi ♮

Trompettes à Pist En La

Trombones

Timbales en La - si - mi

G. C. et Cimb.

Violons

Altos

Velles

C-Basses

pizz

Col C-B

p

p

p

arco

arco

arco

arco

Col Fl: 8va Basse

pp

mf

Ritto

a Tempo

1º

1º

Rit:

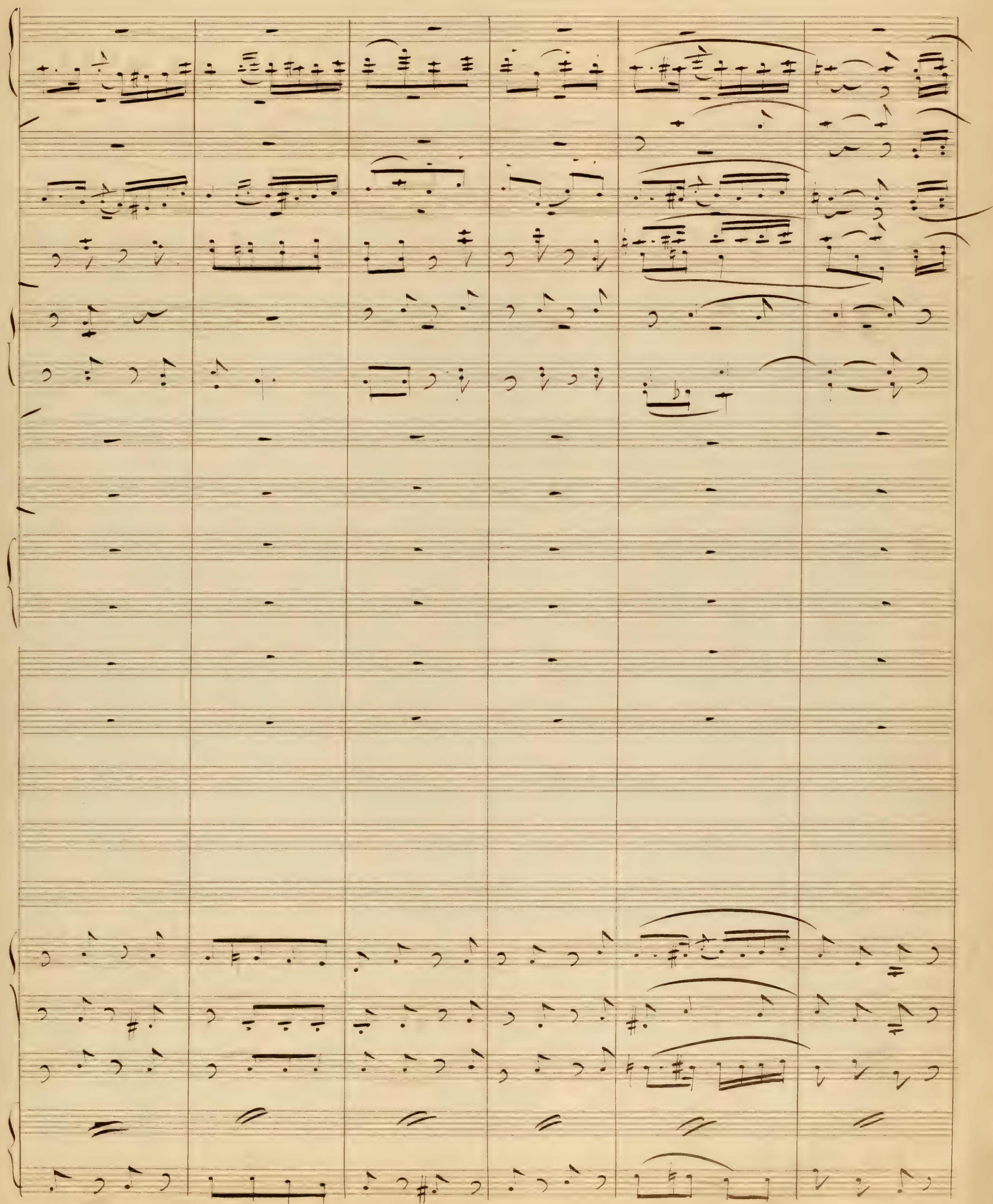
a Tempo

Rit:

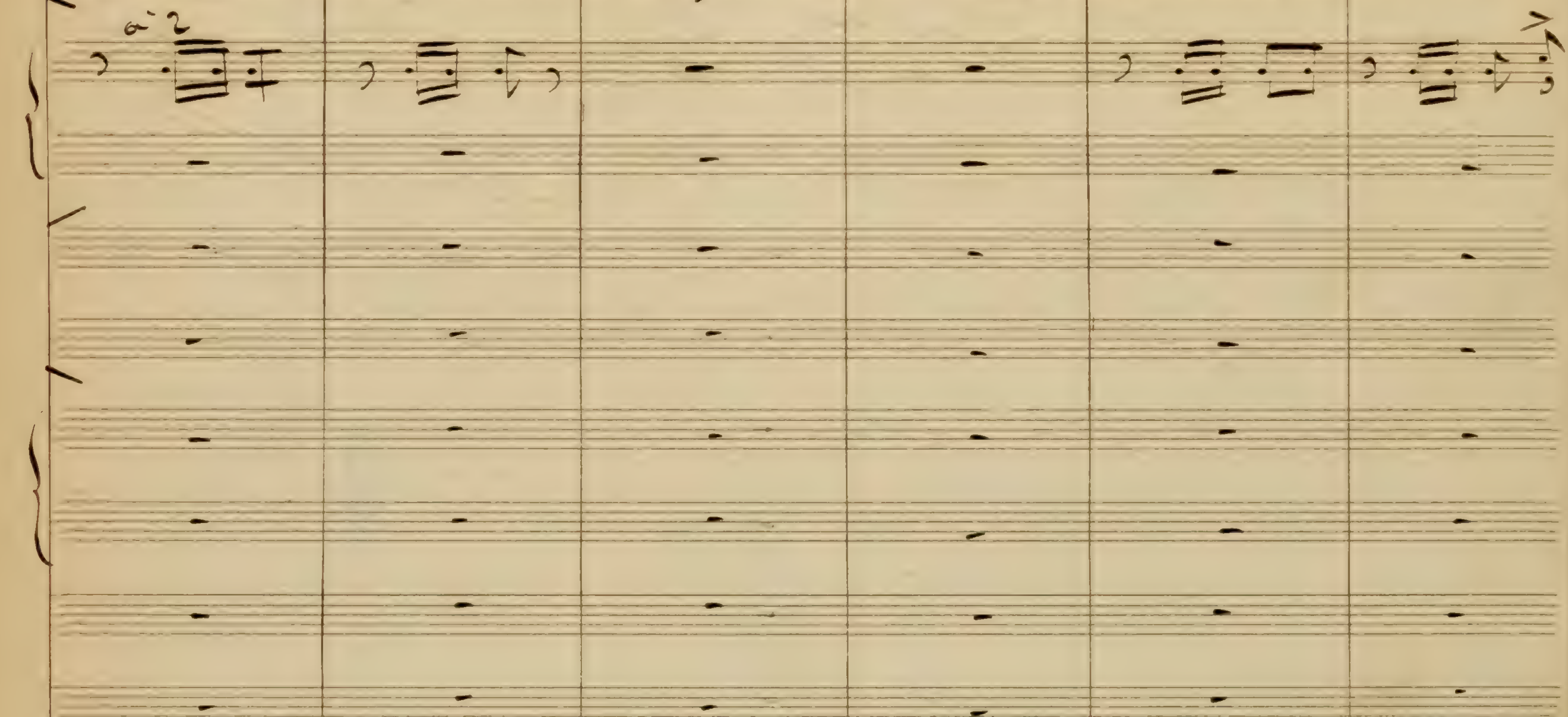
a Tempo

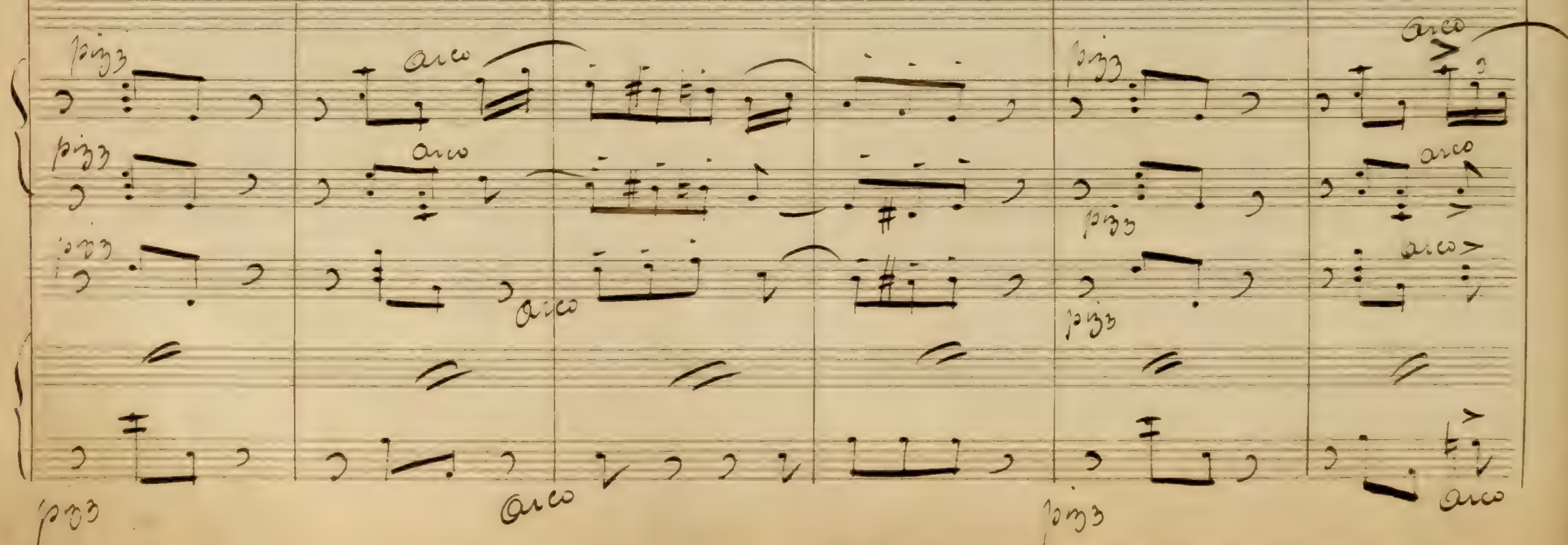
Rit:

a Tempo








pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz
pizz
arco
pizz
arco

Cres

ff

avec les flûtes

ff

ff

f

f

f

Tromb:

timbales

Cres

f

f

f

Cres:

f

Col 1º Vº

Col 1º Vᵒʳ

avec la 1re & 2de fl.

Col flute

a 2 Col flutes

B—

Tempo di Mazurka

No 2

Tempo di Mazurka

f

p

f

p

pizz.

arco

f

pizz.

arco

f

pizz.

arco

p

f arco

pizz

pizz

pizz.

Solo 1 Bassoon

arco

arco

arco

arco

pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco
pizz

Allegretto

Cres

Cres

Trompettes Changez En La

Allegretto

Cres

Cres

Cres

Arco

Col 1º Vºn

a 2 Col 1º Vºn

a 2

avec les 1ers Vons

Andante Con moto

Cantabile

Andante Con moto

un poco marcato

pizz.

1 2 1

Solo

Orl C-B

arco

Q

1º Solo

pizz

arco

pizz

Col C-B

pizz

a2

p

Arco

Arco

arco

Divisi

arco

Arco

p
p
p
p
p
p
p

1º Solo

Cres

Cres

Cres

Changez En La

Cres

Cres

Cres

Cres

G.-C.- et Cymb:

Un peu plus Lent

Un peu plus Lent

47

Allegro

3 4 5 6

Allegro

3 4 5 6 7 8 7

arco

Cre

avec les 1ers Vons

Cres

Cres

Cres

Cre

Cres

Dimdo

Dim.

Dimdo

Cello-B.

Rit: a Tempo

Sempre dim.

Sempre dim. Rit: a Tempo

Rit. a Tempo

Sempre dim.

ff

ff

ff

Col C. B.

poco rit.

a Tempo

1º

poco rit.

gliss.

a Tempo

poco rit.

poco rit.

a Tempo

Cres

Cres

Cres

Cres

Cres :

fp Cres

fp Cres

fp Cres

fp

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Barré

N° 4

Entrée de Toby

Allegro Modto

Pte Flûte

gdes Flûtes

Hautbois

Clarinettes en Fa

Changez en Si b

Bassons

1er Cor Ordinaire En fa

2e Cor Ordinaire en Si b bas

2e Cors a Pistons en Mi b

Changez en fa

En Mi !

4 All°

Violons

avec les 1ers Violons

avec les 1ers Vons

Altos

Vlles

C Basse

1 2 3 4 5 6

f

avec les Vllons a 2

f

avec les Vcelles

7 8 9 10

Ritard

Ritard

8 9 10 1 2 3 4

a Tempo

avec les Vlons a 2

Ritard

tr

Ritard

32

No. 5

Arrivée des deux jeunes fiancés

Grandes flûtes

Hautbois

Clarinettes en si b

Bassons

1er Cor ordinaire en fa

2e Cor ordinaire en si b bas

2e Cors a Pistons en fa

Trompettes chrom. en Ré

Trombones

Timbales en mi b fa

Violons

Altos

Violles

Cbasse

p cres cres cres cres cres cres Cresc cres cres pizz pizz

ff ff

f f f f

f f ff ff ff a 2

f

f f

f

f

f ff ff

ff ff

ff ff

f ff

Mod^to

2 g^des Flûtes

Hautbois

Clar. sib

Basson

1er cors en fa

2e cor en sib

2 cors à piston en fa

Violons

Altos

Basses

mod^to

F

F

Clar. sib

Bassons

1er Cor en fa

2e cor sib

cors à piston

Violons

Altos

Basses

pp

fp

pp

1re Flûte

Obois

Clar

Bassons

1er Cor - fa

2e Cor

Cors à Piston

Violons

pp

altos

pp

Basses

pp

pp

Vons

altos

Vcelle

C. B.

pp

pp

p

p pizz

vclli p pizz

arco

arco

pp

pp

poco ritard

poco ritard

poco ritard

pp

pp

pp

pp

pizz

pizz

pizz

pizz

N° 6 Scène du Mariage.

Moderato Maestoso

Pte Flûte

Gdes Flûtes

Hautbois

Clar. sib

Basson — ff — avec les Violoncelles

Cors en fa

Cors à Pistons en fa

Cornets à Pistons sib

Tromp. à Pistons en sib

Trombones

Timbales en mib-Ut-Lab

Violons

Altos

Violoncelles — ff — simile — tr

Cte Basse — avec les Vlles

Dimin

p

p Dolce

p

p Dolce

Dimin

p

p

Oboi

Clar.

Basson

Corni

ff

dim

ff

ff

dim

dimin

M

P. flûte
2e flûte
Hautbois
Clar.
Basson
p dolce
p dolce
p dolce
p dolce
p

20

Avec les Violoncelles

ff

col 1ers

Allegro

Col Vlles

p cresc

34



col 8va

cres.

cres. . .

cres —

cres

cres.

cres. .

cres

cres. —

cres -

cres -



p

avec les Vlles

N Mod^{to}

f

f p

f p

f p

f

f

f

f

f

f

f

f p

f p

28

p

p

p

p

I° Tempo

p

p

p

pizz

pizz

pizz

pizz

arco

arco

arco

arco

I° Tempo

p solo

6

dim

dimi

dim

fin du N° 6

16

Grand Opéra

No 2 B

No 7

No 7 Scène

Modto

1re Flute

2 Gdes Flutes

Hautbois

Clari en La

Bassons

Cors en La Vt haut

Cors à Pistons en fa

Cornets à Pistons En Si b

Trompettes à Pistons En Si b

Trombones et Basse Tuba

Timballes en Ut Si b : et fa Grave

Grosse Caisse et Cymballes

Violon Solo

Violons

Altos

Violoncelles.

Contre Basse

O

Légèrement

p

Légèrem.t

p

Légèrem.t

p

p

pp

Divisés

pp

Divisés

pp

Divisés

pp

pp

p

p

V. Solo

p

ppp

ppp

ppp

ppp

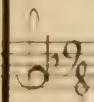
ppp

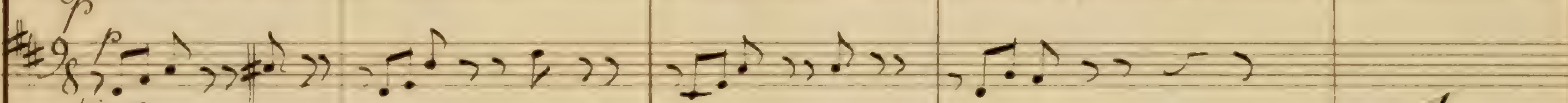
ppp

poco rall.

9/8

Andte 1 2 3 4





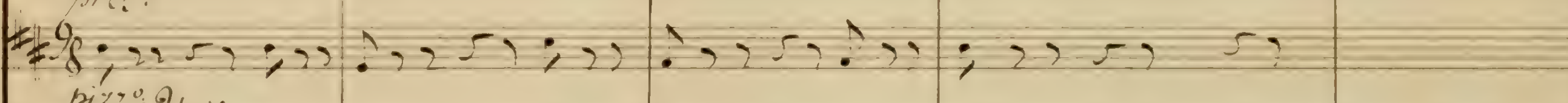
1er Von Solo



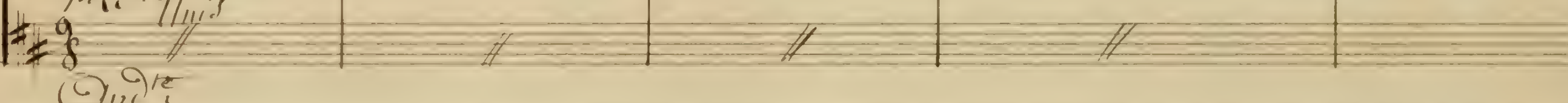
pizz.



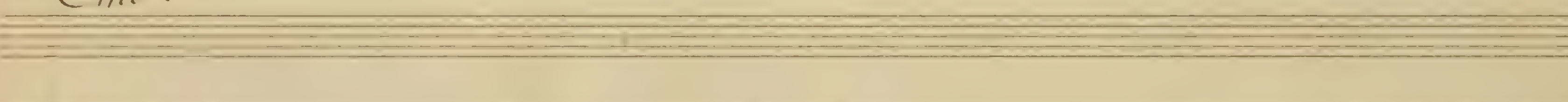
pizz.



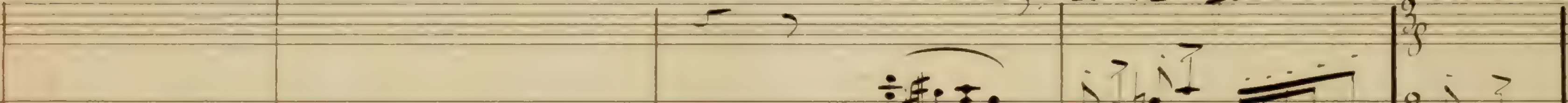
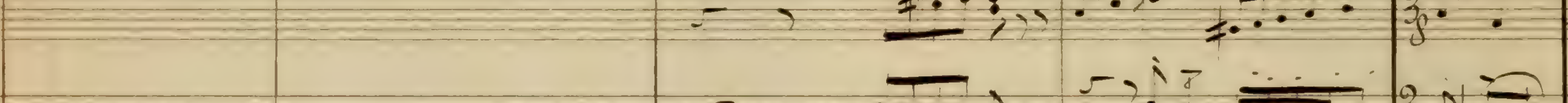
Altos
pizz.

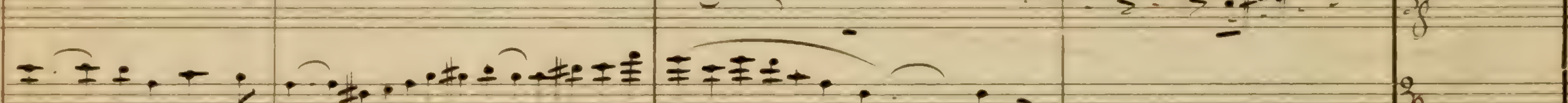
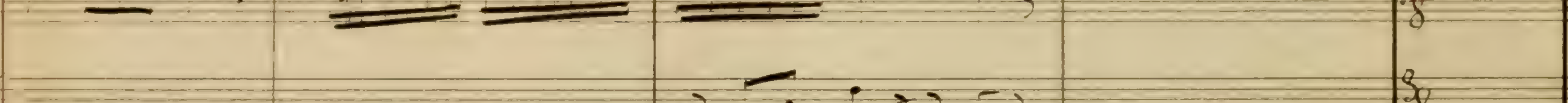


pizz. Unis



Andte

1er Von Solo



2
3





P

Clari

Vdon Solo

p

poco rit°

a Tempo

pizz°

2

3

Avec les Velles

A Tempo

Clari

Bassons

Vdon Solo

pp

4

Arco

Changez en Si ♭

1º Solo

Cadenza

Unis

Cadenza

Violon solo

rall

6

All°

Tim.

B.

p

Cresc

Cresc

Cresc

p

Cresc

All°

Face Tuane

p

p

p

Cresc

p

p

Cresc

All°

Timb.

1e Ce.
Cymb.

Basse Ca. Avec le 3e Tromb.

Col 1°

Col 1°

Allº

5 6 7 8 5 6

Cellº

7 8 9 10 11 12

9

Avec les 1ers V.ons

Col 1ers et 2ds V.ons

f

10 11 12 13 14 15

a2

13 14 15.

Memo

f

Col F.º 1º

Unis

T

Col Gdes fl:

à 2.

à 2.

à2

Ritº

B: C: avec le 3e Tromb:

Ritº

Col 1r Vs

Ritº

Col 9o. 1o

Nº 8 Arrivée de Sir Edward, et d'Angélina.

All.º

Pte Flûte

Grandes Flûtes

Hautbois

Clari: en Si b.

Bassons.

Cors en Ré

Cors à pistons en Fa

Cornets à Pistons en Fa

Trombones.

Timbales en Si b: fa

Violons

Altos.

Violoncelles.

Contre Basse

p

Col 1º Velles

All.º

Cresc.

Cresc.

Petts à Pont

Trombones

Timbales

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Col 2º 1º

Col 1º 2º

Changez en La

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

Pizz.

Arco

plus lent

plus lent

Col Gde. flute

Cl. La

8a

pizz°.

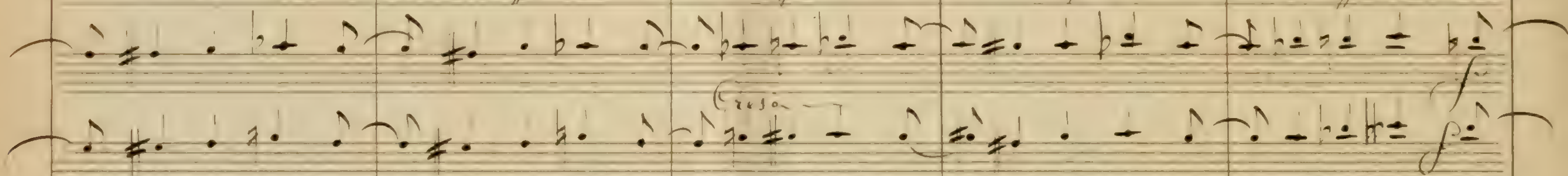
Arco

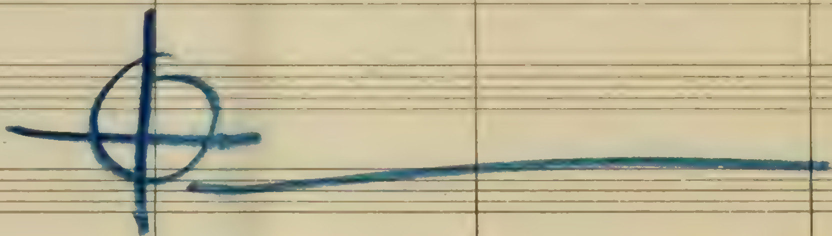
pizz°.

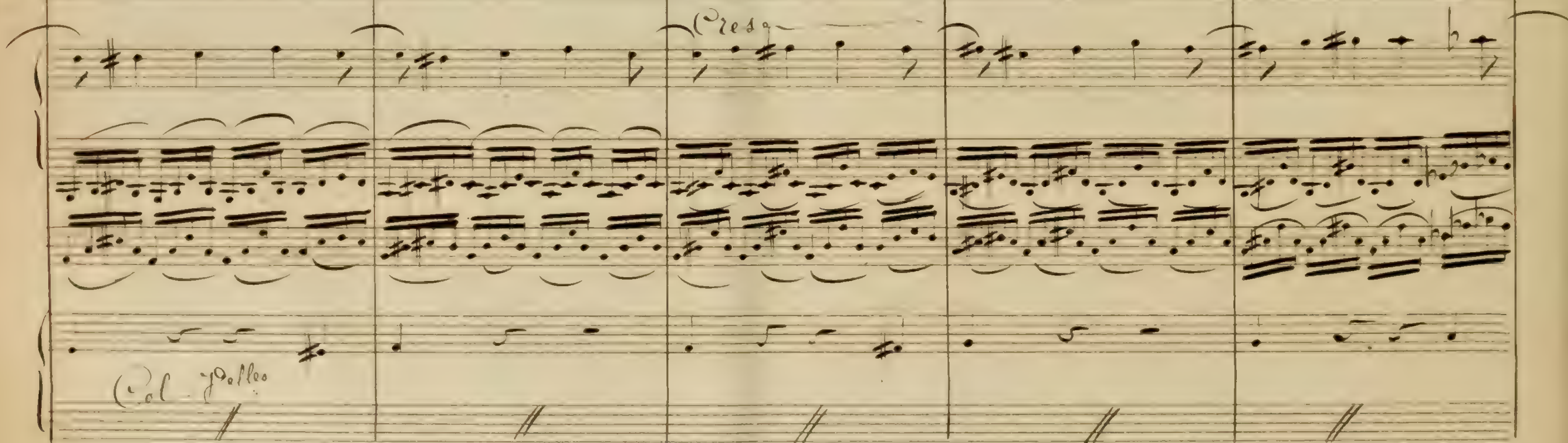
Arco

La 1ère Fl. Avec les 1ers Vons 8va.

Le 1er Hautb. Avec les 1ers Vons







Légèrement

pizz.

Arco

Col 1ers Violons 8a

Cresc

Col 1ers Violons

Cresc

Cresc

Cresc

Cresc

p

p

Tempo di Minuetto.

Minuetto

poco Marcato

p

p

p

tr

tr

poco Marcato

Tempo di Minuetto.

Allegro Come prima

poco rit.

All.°

Poco rit.

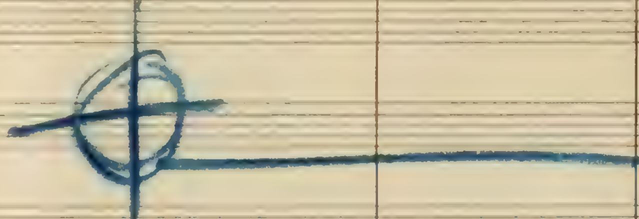
Poco rit.

Poco rit.

Col 1° Vello

All.° Come prima

Moderato



mf

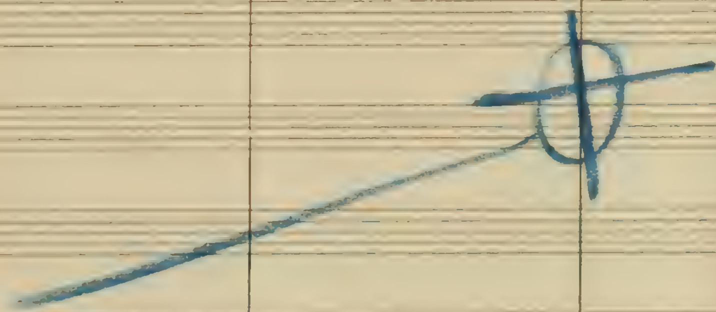
Col Vio 1o

mf

mf

Col Vcello

mf



Cresc

Cresc

Cresc

Allegro Agitato

1 2 3 4 5 6

p

All^o agitato

Allegro Agitato.

Col 1° F°. 8a.

p

p

p

p

p dolce

p dolce

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

X

1 2 3 4 5 6

Col Vº 1º

Col 1ers Vons

p Molto Cresc

p Molto Cresc

p Molto Cresc

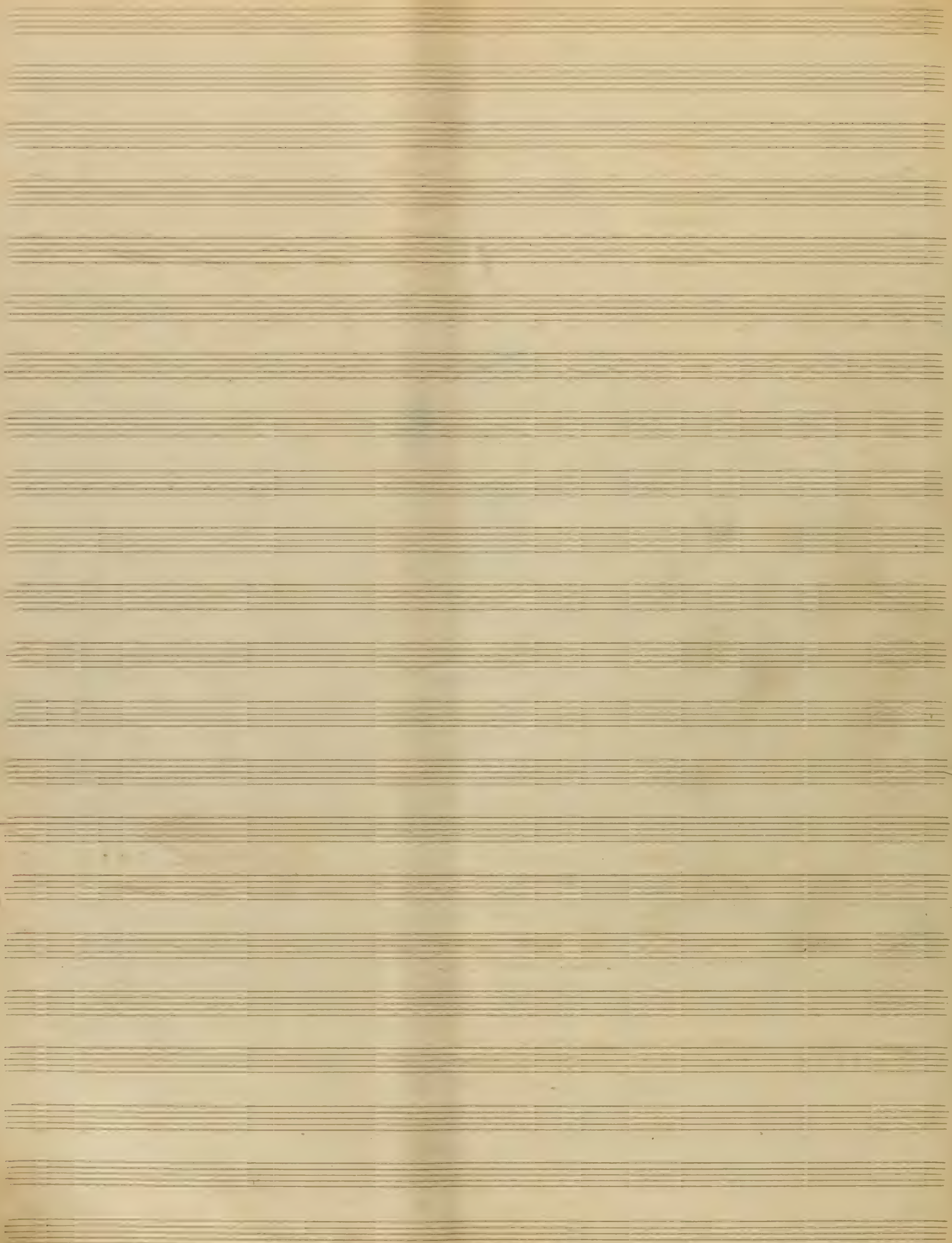
f

p

p

p

f



Nº 9 Entrée de la Chasse

Allegro Mod^to

4 Cors En Ré

6
7
8
9
10
11
P^tes Fl.
1re Fl.
Hautb.
Clar. En La
Bons
4 Cors
En Ré
Col 1ers Cors
Col 1°
Pistons En La
Trompettes en Ré
1-2 Trom.
3 Tromb. et oph.
Timb.
Triangle
G. Caisse et Cimb.
Allegro
Vons
Altos
Celles
C.-B.

6 7 8 9 10 11

3e tromb

oph:

12 13 12 13

Col 1o

a 2

Vol 1°

16 17 14 15 16 17 14

Col 1re flûte

loco

Col c B

Col 1º Vor

a 2 Col 1º Vor

a 2 Col Piccolo

Col 1°

No 10 Pas de Trois

Allegretto

1 2 3 4 1 2

1re Flute

2de Flute — a 2 col Picolo

Hautbois

Clar. en La

Bassons

Cors en Ré

Cors à Pist. en Fa

Pistons en La

Trompettes en Ré

1re 2e trombones

3e Tromb. et Tuba

Timbales En mi - ré - La

G.-C. et Timbales

Allegretto

Mlle Vulli Manieri

Violons

Altos

Violoncelles — Col C. B.

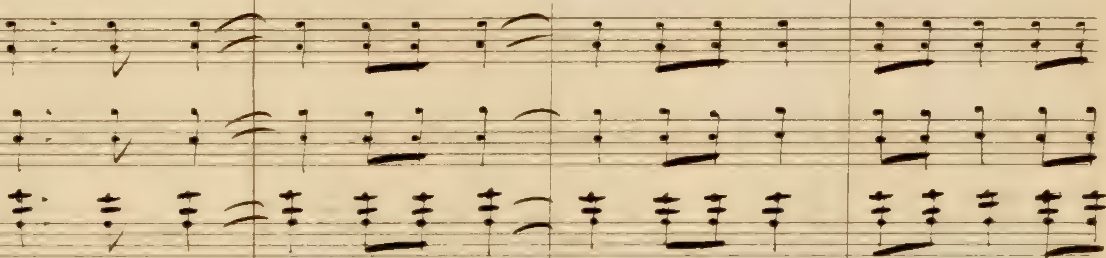
C. B.

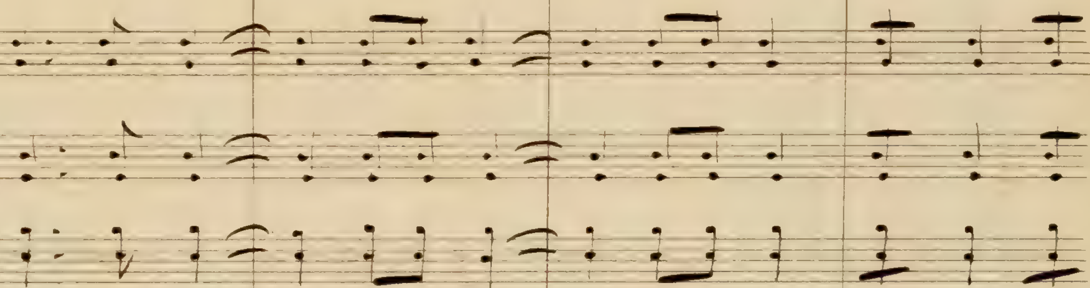
3

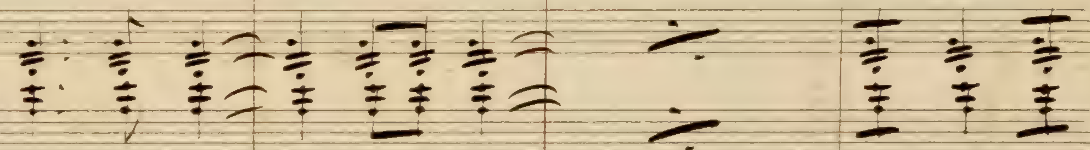
4

Col 1o Von

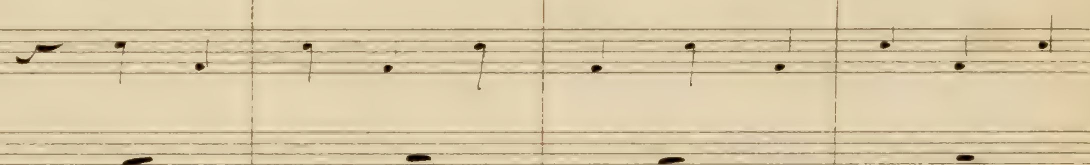
à 2 Col 1o Von



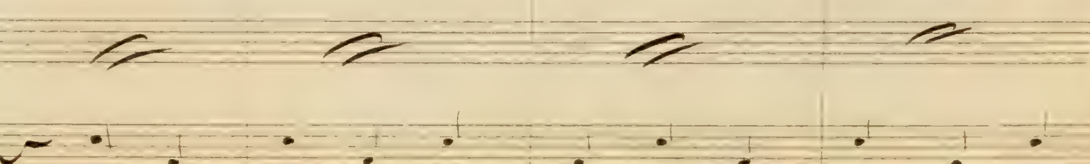




à 2 Col Velle







5 6 7 8

col flute

3e Tromb.

G. C. et Cimb.

f

a 3

p

9 10 11 12 13 14

11 16 Cres

1º Solo

Cres

Cres

Cres

p

p

p

Bien marqué

p

p

p

p

17 18 19

Cres

Cres

p

p

Vc. avec les violoncelles à 4

p bien marqué

Cres

G. C. et Cymb.

Cres

p

p

p

Cres

p bien marqué

Cres

20 17 18 19 20

1º p dolce

1º

p dolce

1º

p

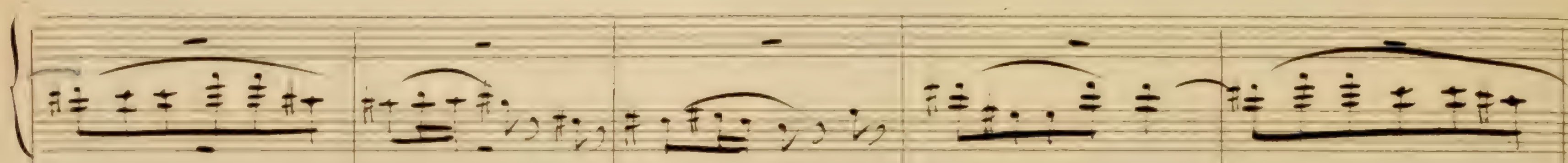
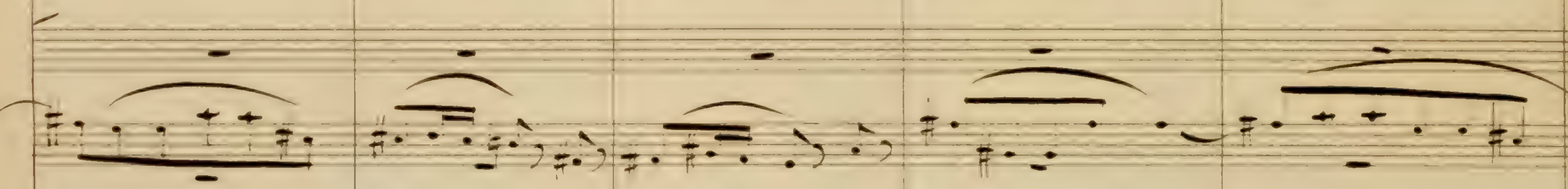
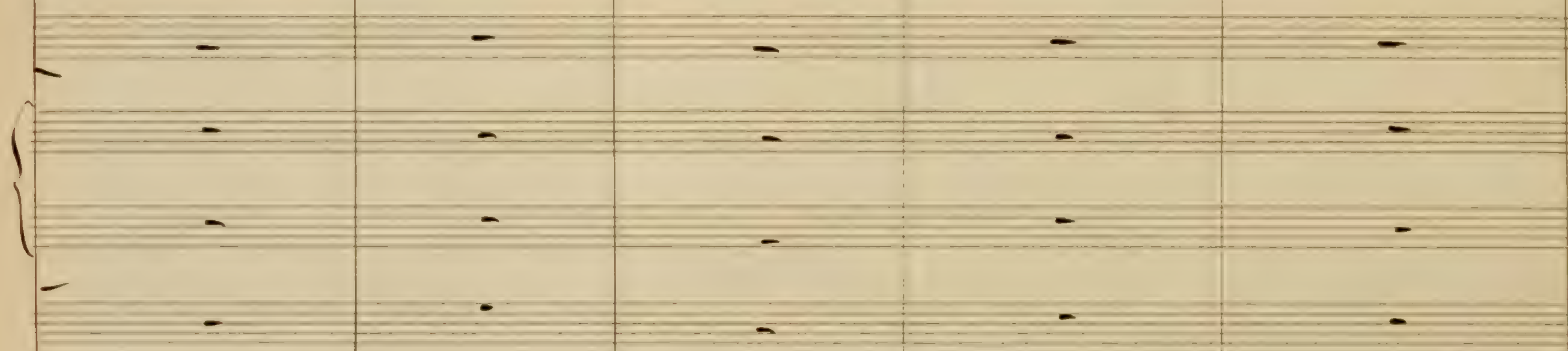
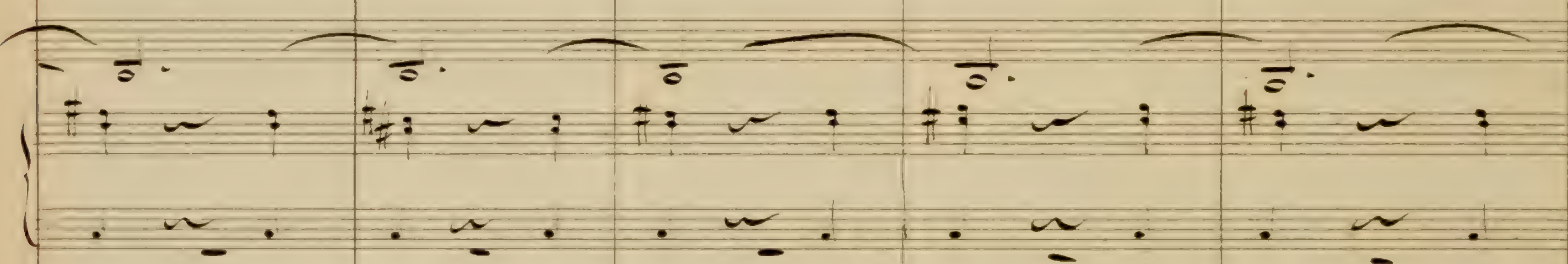
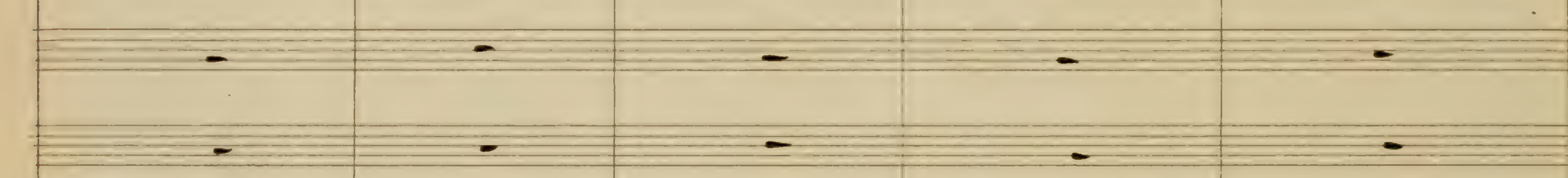
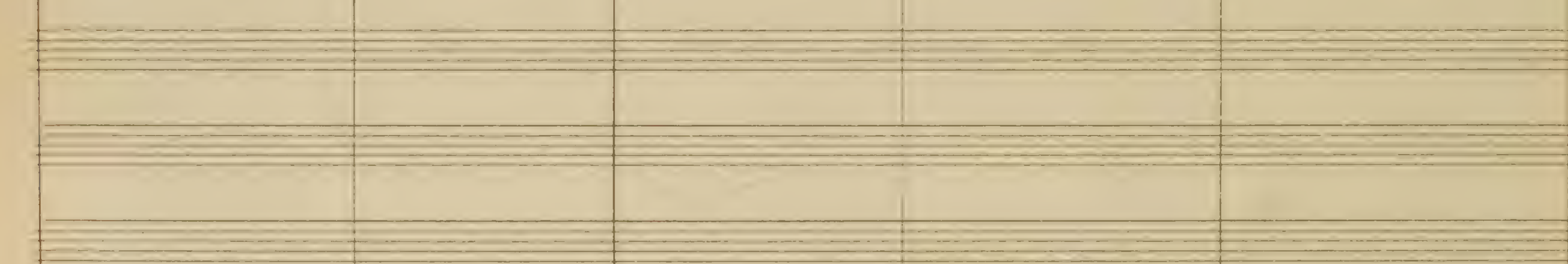
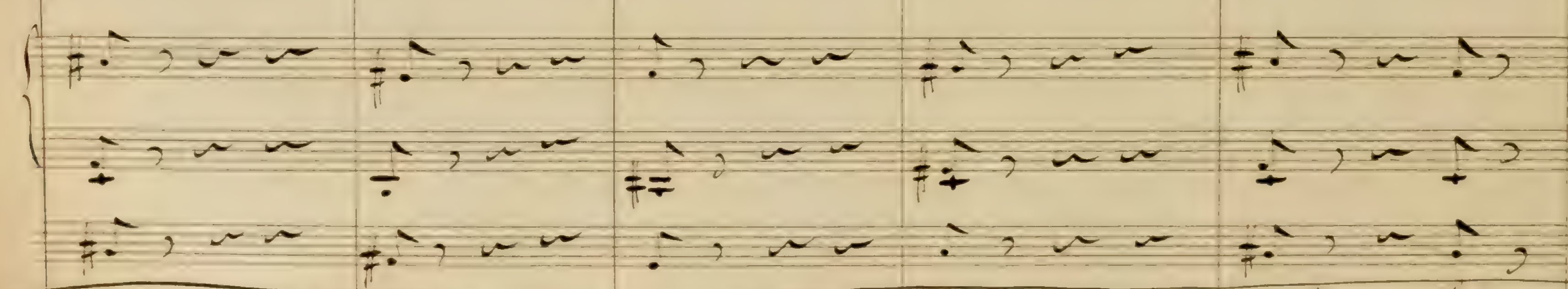
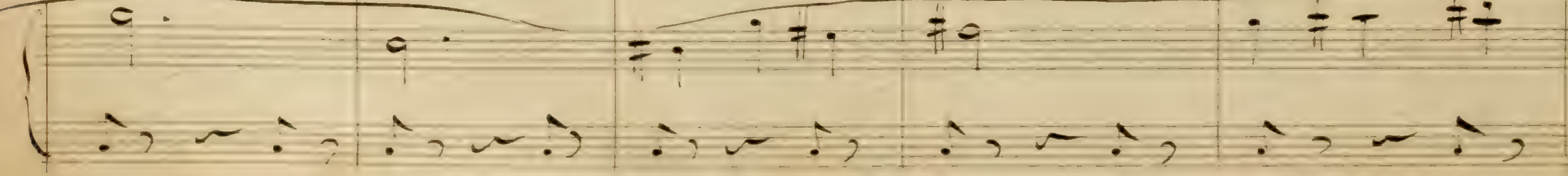
p

p

pizz

pizz

pizz

molto cres

Tutti.

Arco

molto cres

Col 1o

Arco

arco

molto cres

Arco

6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16

molto cres

molto cres

molto cres

molto cres

molto cres

Avec les 1ers V ons

Col C-B

à 1t.

8

G. C.

1re Variation

Allegro non Troppo

Pte Flûte

Gdes Flûtes — 1e — Col Piccolo

Hautb: — 1e — Col Piccolo

Clar: Si b

Bassons

Cors en Si b

Cors à Pist: en fa

Cornets à Piston En Si b

1re 2e Trombons

3e Tromb. et Tuba

Timbales en Si b - fa grave

Triangle

G-C- et Cimb:

Allegro non Troppo

Violons

Altos

Violoncelles — Col C. B.

C-Basse

Allegro non Troppo

1 2

1 1 2 1 3

Col Piccolo

pizz

pizz

pizz

pizz

Col 1ère flûte

Col Gdes fl.

arco

arco

pizz

arco

arco

arco

arco

Ob. 1 fp

fp

fp

fp

fp

f p

Cel. e B.

f p

f p

5 5

Cres

Cres

Cres

Cres

Col 1^a^ flute

Colme (?) Flutes

Cres

Cres

Cres

poco presto

3ème Variation

Tempo di Mazurka

Tempo di Mazurka

2
3
4
avec les flûtes

1 2 3 4

5 6

Col flauto

Col C. B.

poco presto per tempo

5

dolce

dolce

dolce

dolce

1°

p 1º

p

p

p

p

Pressez le mouv^t

Cres

avec les flutes

Cres

Cres

Cres

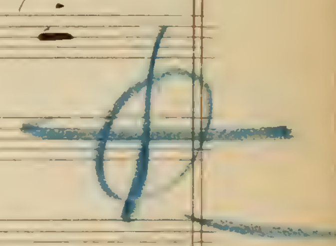
poco piu

Cres

Cres

Pressez le mouv^t

1e Fl. col 1e Von



3ème Variation

Molto Moderato

1

1ère 2e Fl.

1re 2e Ht.

En Sib

En Sib

En Fa

En La

En Ré

Col 1re Vn

Col C. B.

2 3 1 2

1er 4e fl.

2e 4e fl.

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

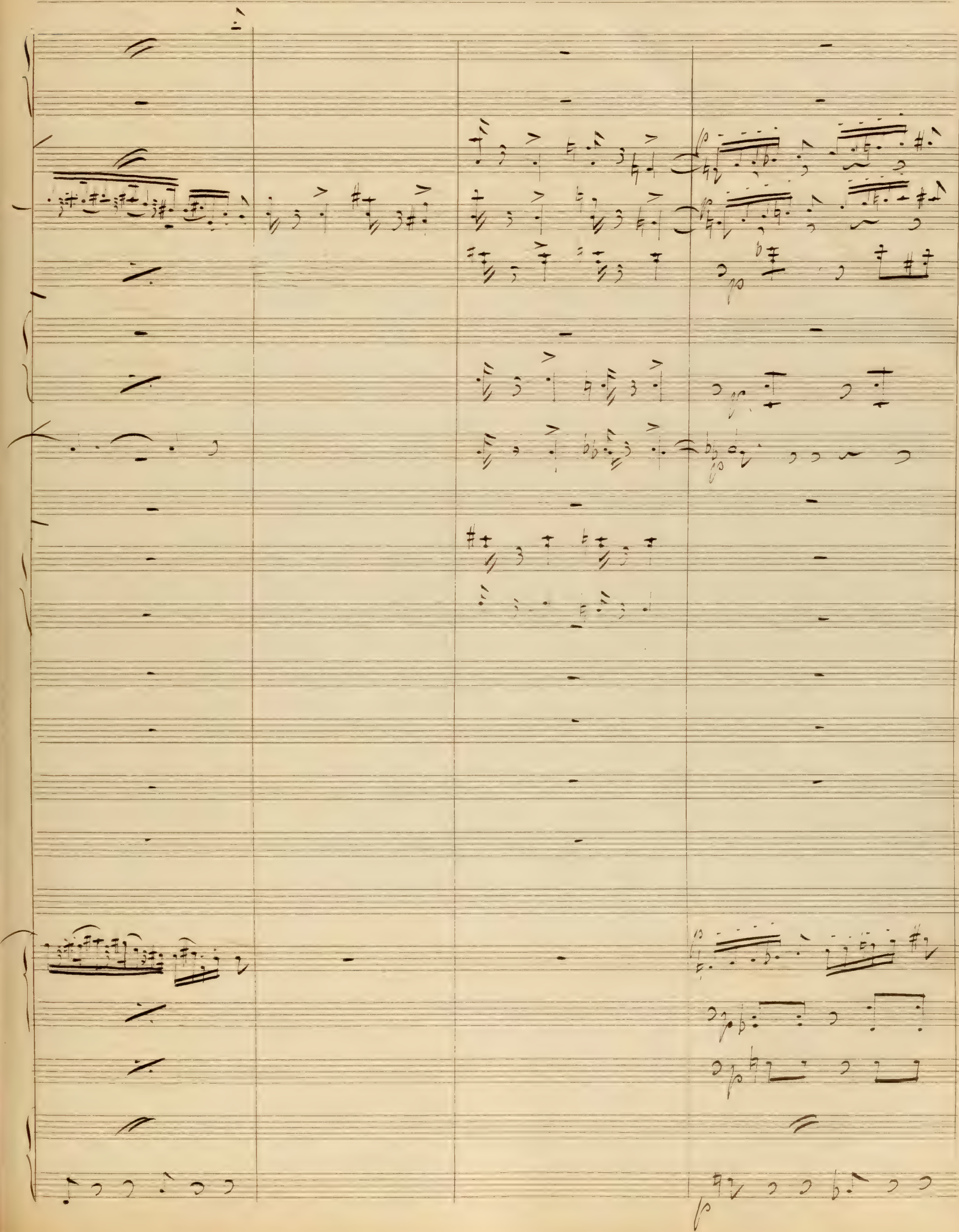
Dim.

3

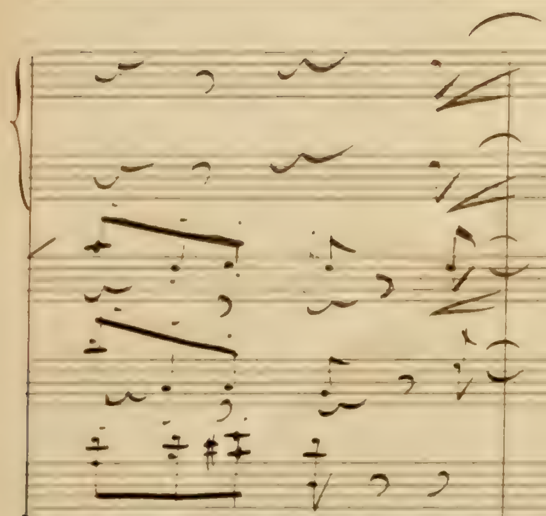
avec les

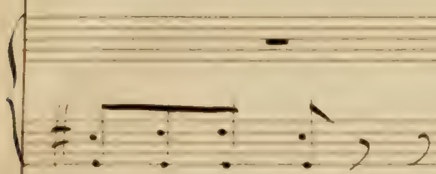
poco

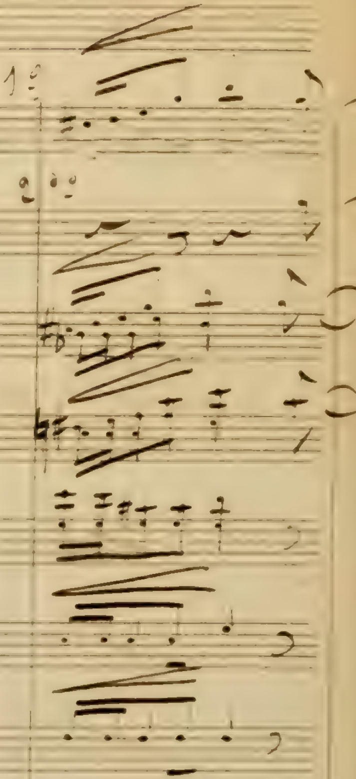
H

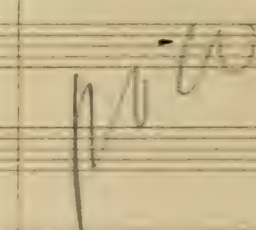


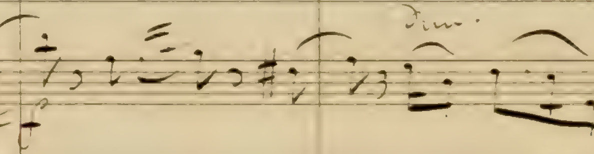
1 2 3



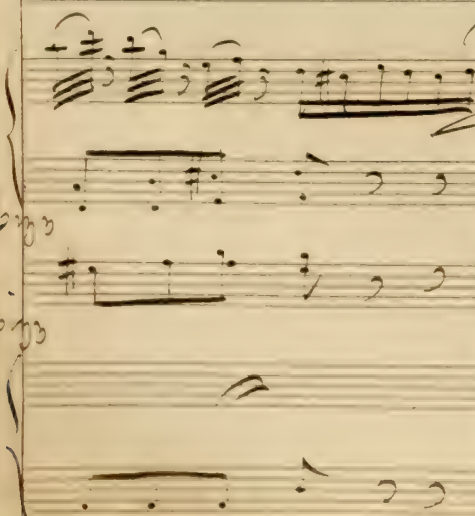


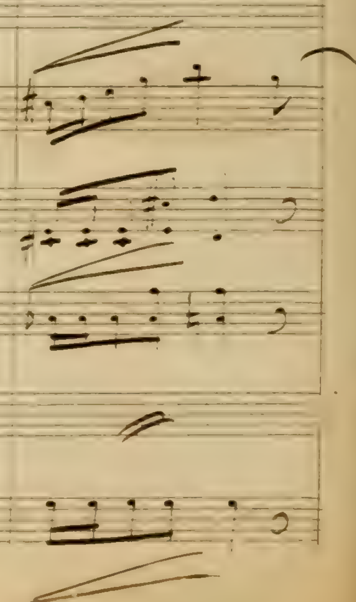












Col 1o Von

Col 2o Von

Col 1o Von

a 2

a 2

poco pres...

Allegro non Troppo

1ère Fl.

2ème Fl.

En La

mf

En Ré

mf

Timbales La, Ut-Ré

Triangle

G. C. et Cimb.

Allegro non Troppo

mf

mf

mf

mf

5 6 7 8 9 10

p p p p p p p p p

Col C.-Cb

11 12 13 14 13

1er fois

2e fois

p

à 2 avec les 1er Vons

1° col 8va fl.

p

p

p

p

Triangle

p

p

p

1er fois

2e fois

p

1o

a2

6 7 8 9 10 11

12 15 16 17 18 19

à 2 Col Picolo

p

Col Picolo

Basse Tuba avec le 3e tromb

p

pizz

pizz

pizz

20 21 15 16

Col 1e 2e fl:

ff

arco

arco

arco

arco

ff

17 18 19 20 21

pizz

arco

arco

arco

22 23 22

Col 1° Von

Col 1° Von

a 2

a 2

poco presto

23 24 25

1re fois 2e fois

1re fois 2e fois

1re fois

1re fois

25

2e fois

a 2

a 2

a 2

a 2

26

27

2e fois

26 27 27 27

No 11 All^o Pas de six

Pte flute
Gdes flutes
hautbois
Clarin en La
Bassons
1er Cor en sol
2 d en fa
Cors à pistons en fa
Cornets à Pistons en La
Tromp. Pistons en sol
Trombonnes
Bass. tuba
Timbales en fa
Triangle
G. Caisse et Cymbales

All^o

Violons
Altos
Violoncelles
C. Bass.

Andte

En Sol, Ré

poco Rit

Andante

poco Rit

Andante

Le 1er avec les 1ers Vons

Solo

1er en Sol
2e en Ré

Cantabile

pizz

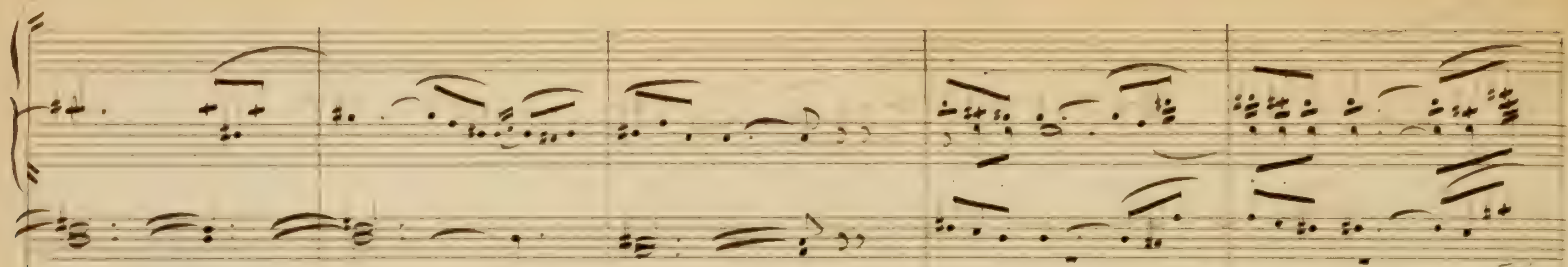
pizz

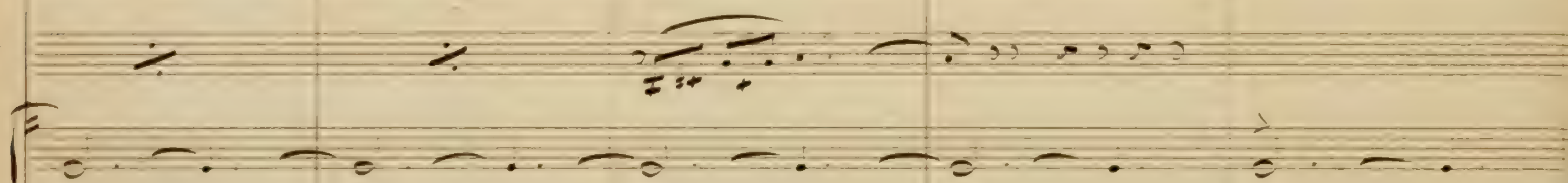
Le 1er avec les 1ers Vons

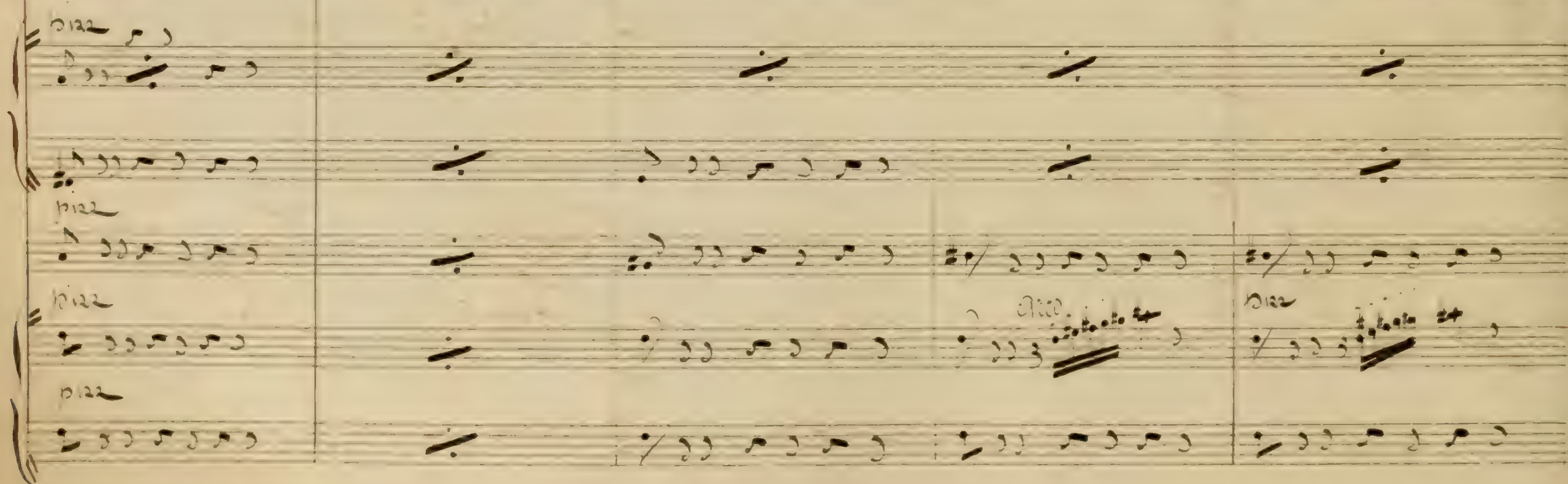
Dolce

f

pizz
pizz
arco
pizz
arco
arco






pizz
pizz
pizz
pizz
pizz

Solo

Arco

pp

Arco

pp

Arco

pp

Arco

cresc.

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Vle e Vc

Vlc e 3º Trombon

[illegible] a

[illegible]

1er Cor en Sol

Cor

Cors à pistons en mi ♭

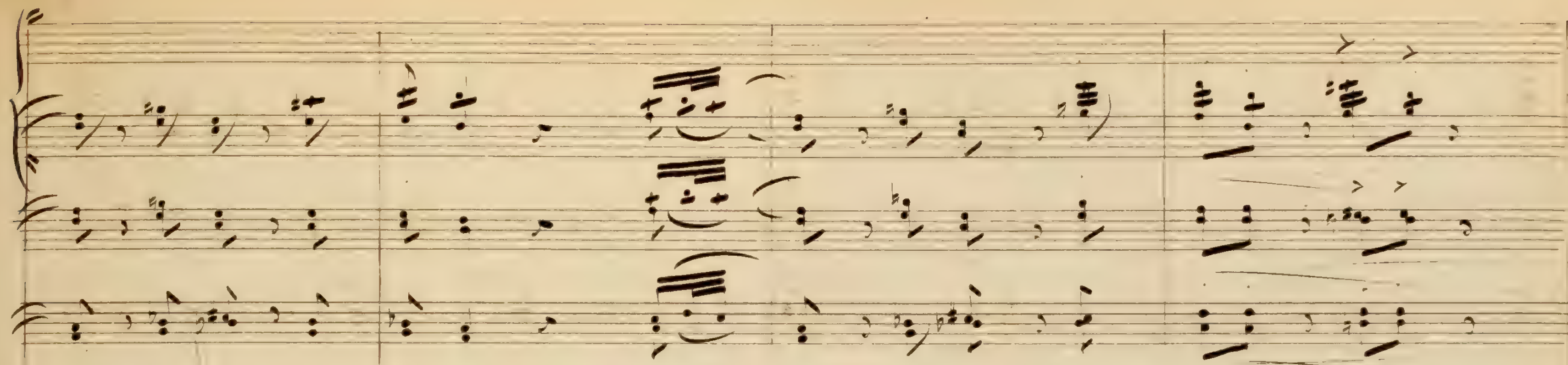
Cornets en La

Trompo à pistons en Ré

Timbales. La, si, mi,

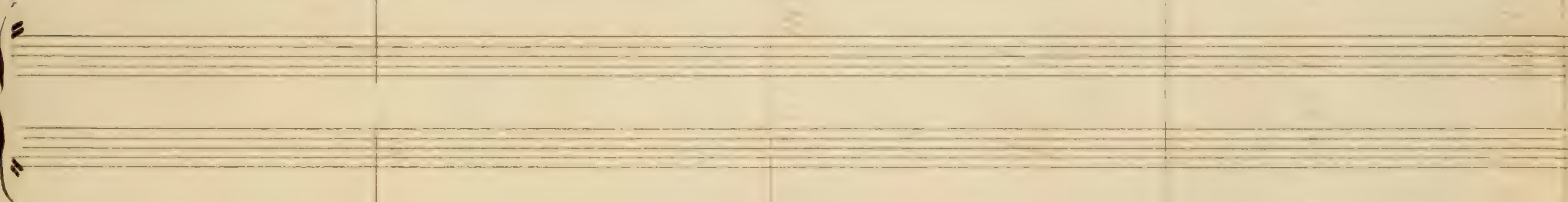
Triangle

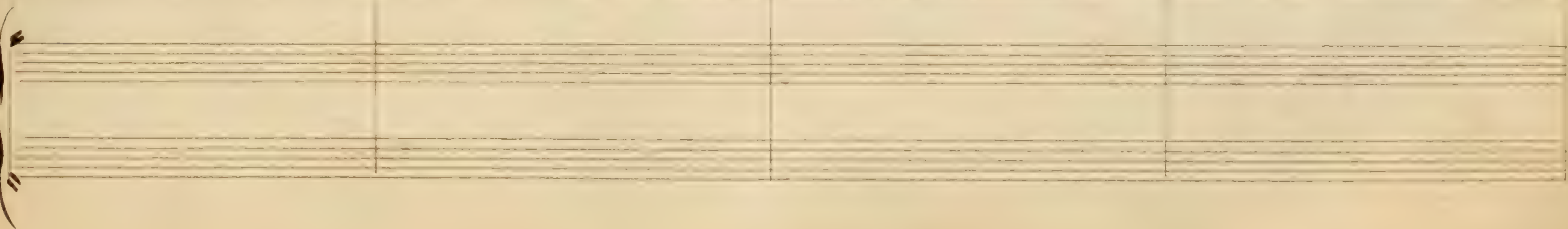
Allegretto






riangle





Changez le 1er Cor en Ré

pizzi

pizzi

pizzi

A B

2 Cors en Ré

a 2

mf

arco

pizz

arco

arco

pizz

arco

arco

pizz

arco

arco

arco

C D E F

1 2 3 4

Tuba

Trombon

C. C. et Cymbales

1 2

Pesante.

pizz

pizz

arco

arco

arco

5

1 2 3

pizz.

pizz.

pizz.

cresc

cresc

cresc

cresc

4 1 2 5

Arco cresc

cresc

arco

Arco

a b c d e

6 7

cresc - - - - - - -

f

6 7

All° non troppo

sempre cresc.

Pistoni

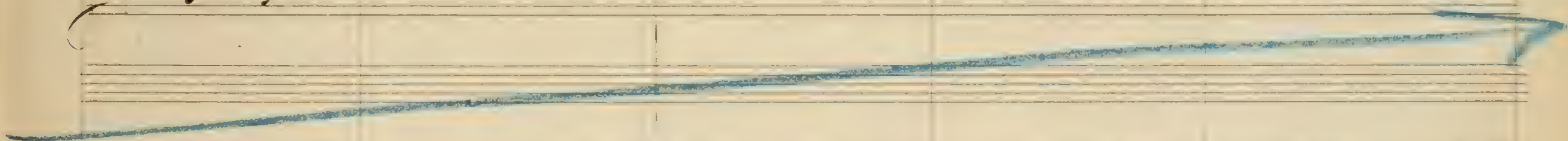
trompette

1° e 2° cor

3° e 4° cor

sempre cresc.

8 9 10 11



8

Allº adº Rinvoi

9 10 11 8 9 10 11

Cette Ligne est nulle

Dimin

Mt Valse

Modéré

8ª

15 16 17 18

15 16 17 18

Très Vite

19 20 21

19 20 21

a 2

Allegro

Ici

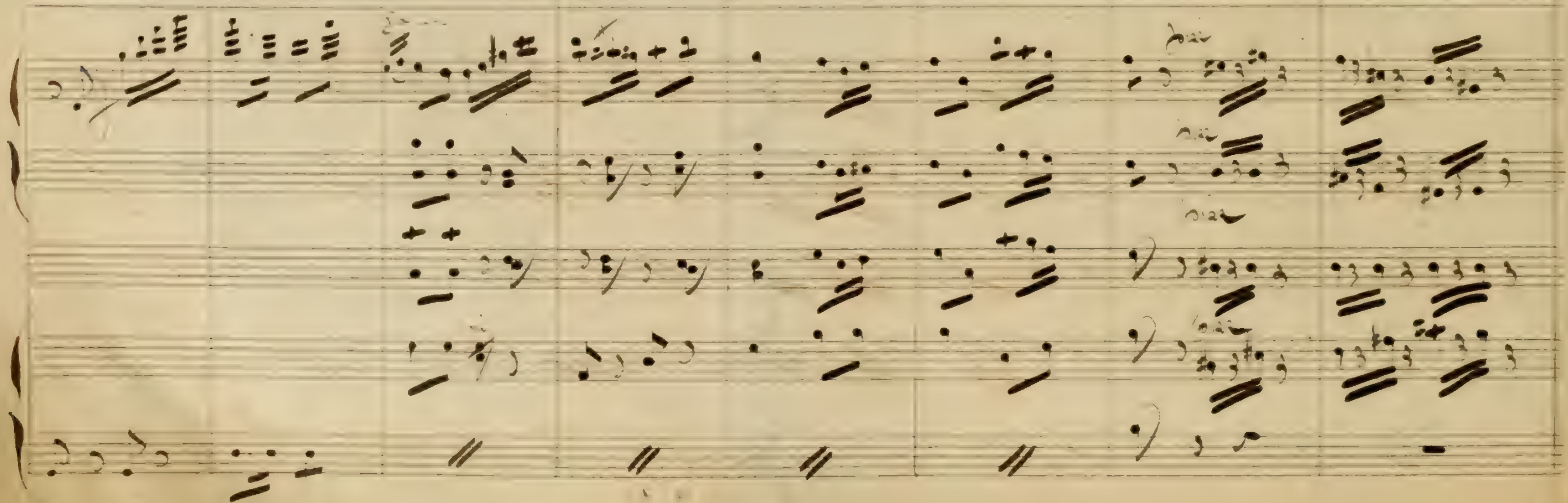
22 23 24 25

Ici pour le Bis.

26 27 28 29

...ond.

3 Tuba



a 2

a 2

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

arco

arco

pizz.

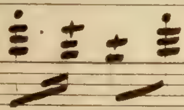
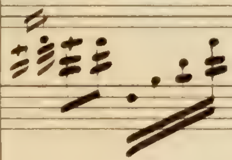
pizz.

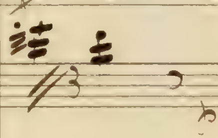
a 2
a 2
pizz
pizz
pizz
Arco
Arco
Arco

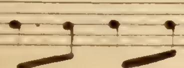
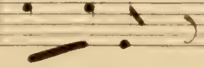
49 50 51

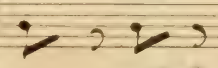
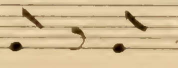


26 27 28 29 22 23




a 2

a 2

24 25 26 30 31

32 33 34 35 36

37 38 39 40 41 42 43

a 2

a 2

a 2

a 2

a 2

Un peu plus animé

44 45

32 33 34

poco animato

35 36 37 38 39 40 41

42 43 44 45

a 2

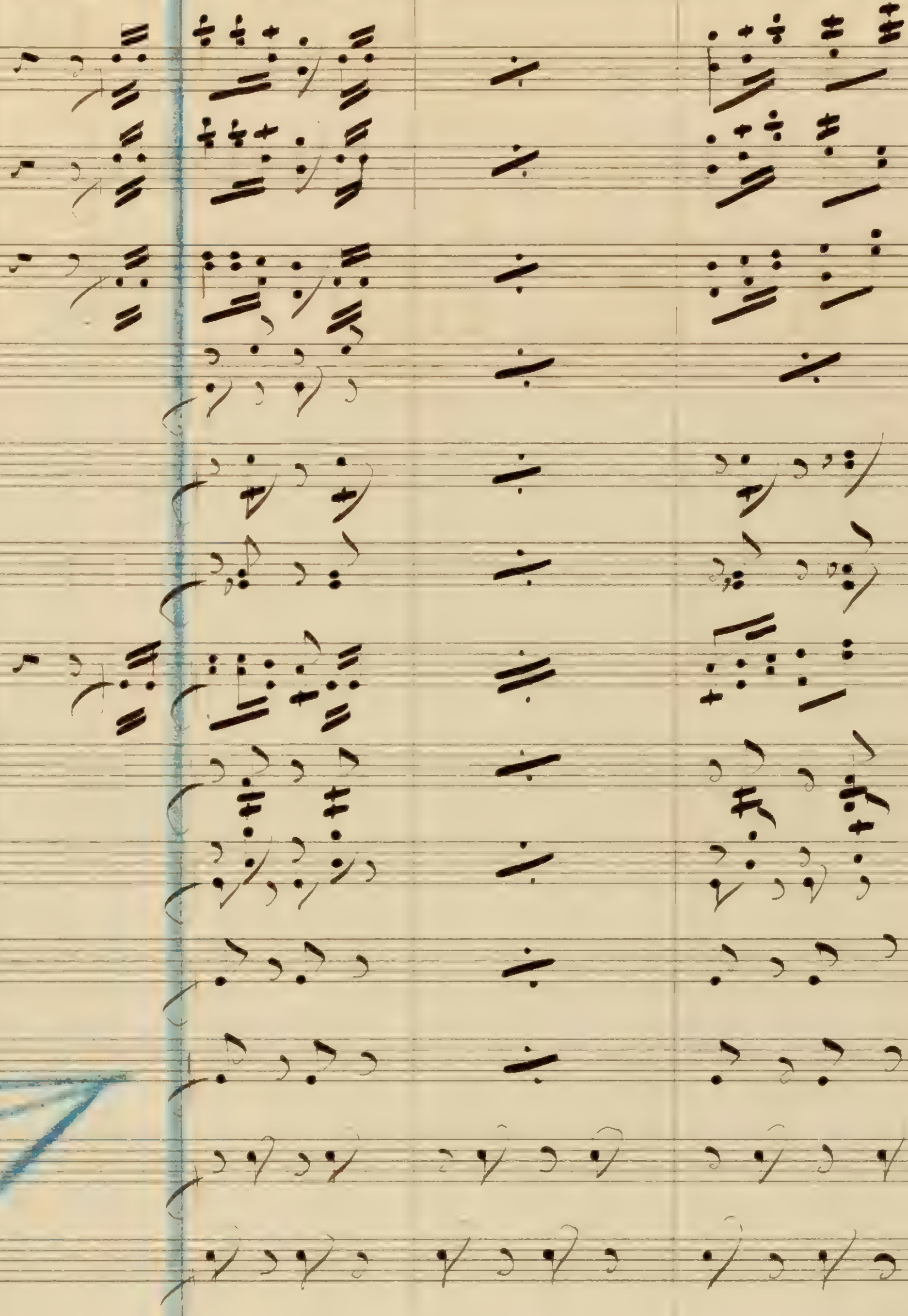
Col Flute 2º Bassi

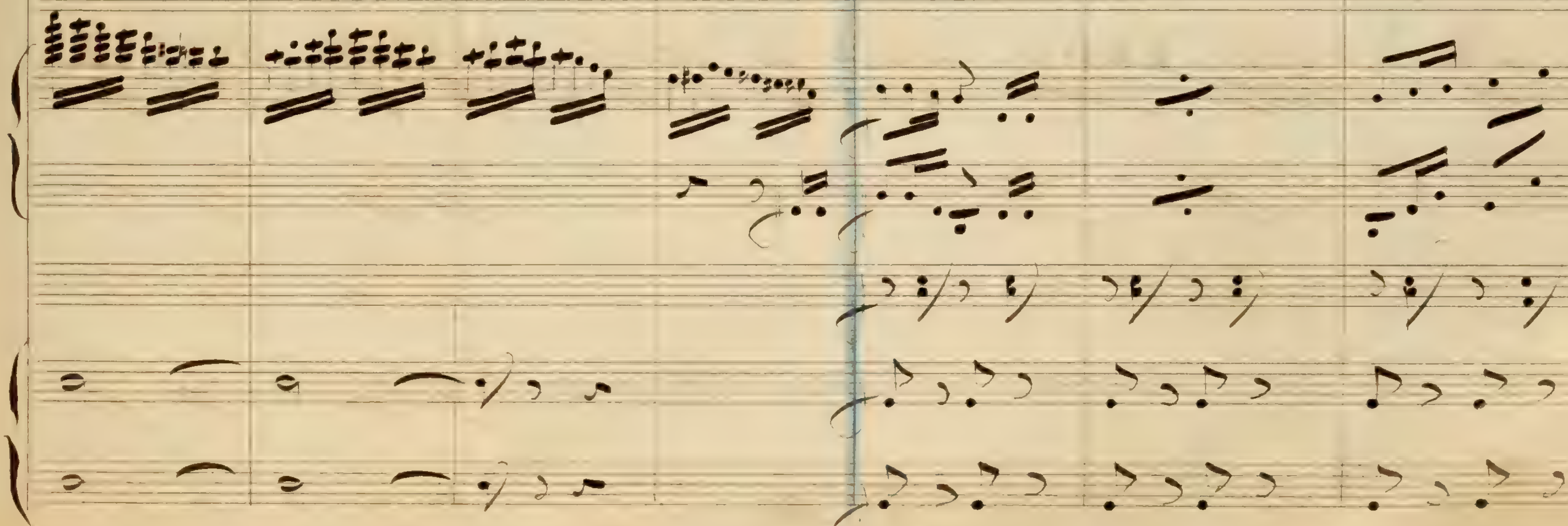
a 2

46 47

46 47

51 52 53 54





26 27 28 52 53

56 57

54 55 26 30 31

56 57

a2
58
a2
a2

En cas de Bis

Légèrement No 12 Sortie

1 2 3 4 1 5

Légèrement

Légèrement

6 7 8 9

6 7

8 9

10 11

10 11

Très Légèrement

12 13

12 13

Dimin

Dimin

Dimin

Dimin

Dim-

Perdendosi

Dim

pizz

pp

Arco

Dim

Silence

Silence

Unis

avec

avec

No. 13 Après le Divertissement

All.o con moto

Grande Flûtes

Hautbois

Clarinette La

Bassons

Cors en Sol

Cors à Pistons en Fa

Pistons La

Trompettes à Pistons

Trombonnes

Basse Tuba

Timballes

Triangle

Violons 1.o

2.o

Altos

Violoncelle

C. Basse

Crescen:

cresc

cresc

cresc:

cresc

pizz

Arco

pizz

Diminu

N° 14 All° scherzando 1-2 Valse 2. Colin Maillard

1 2 3

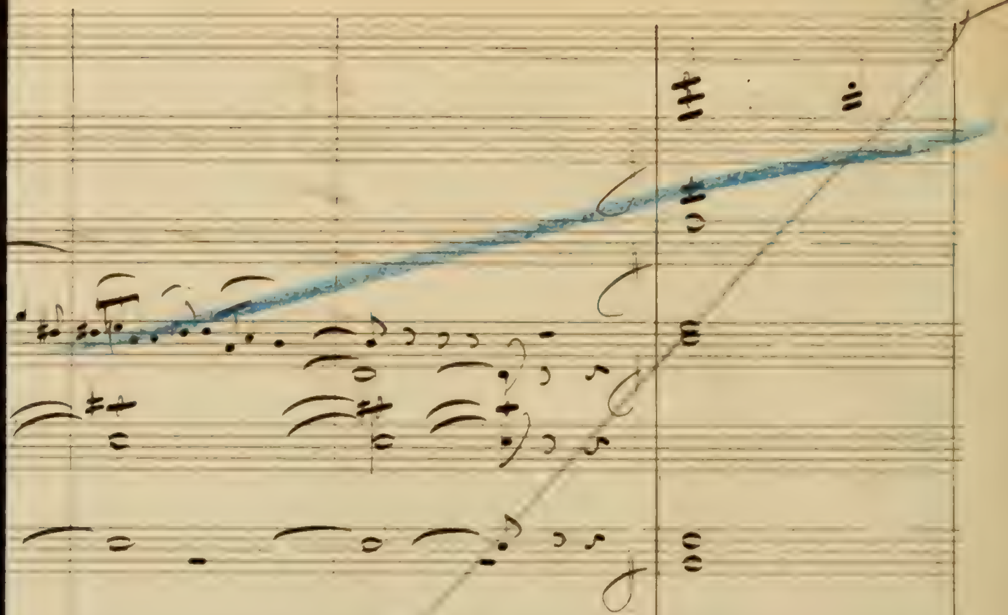
All° scherzando

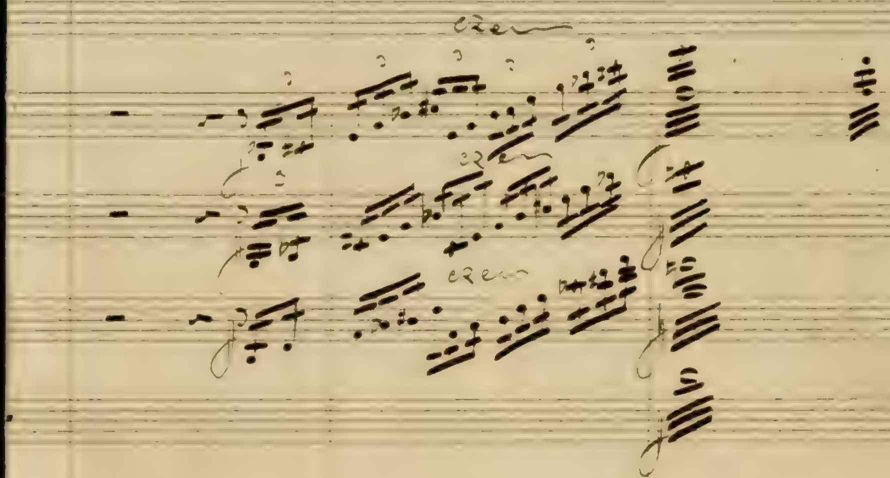
Allo

fp

fp

fp





2 3

Changez en sib

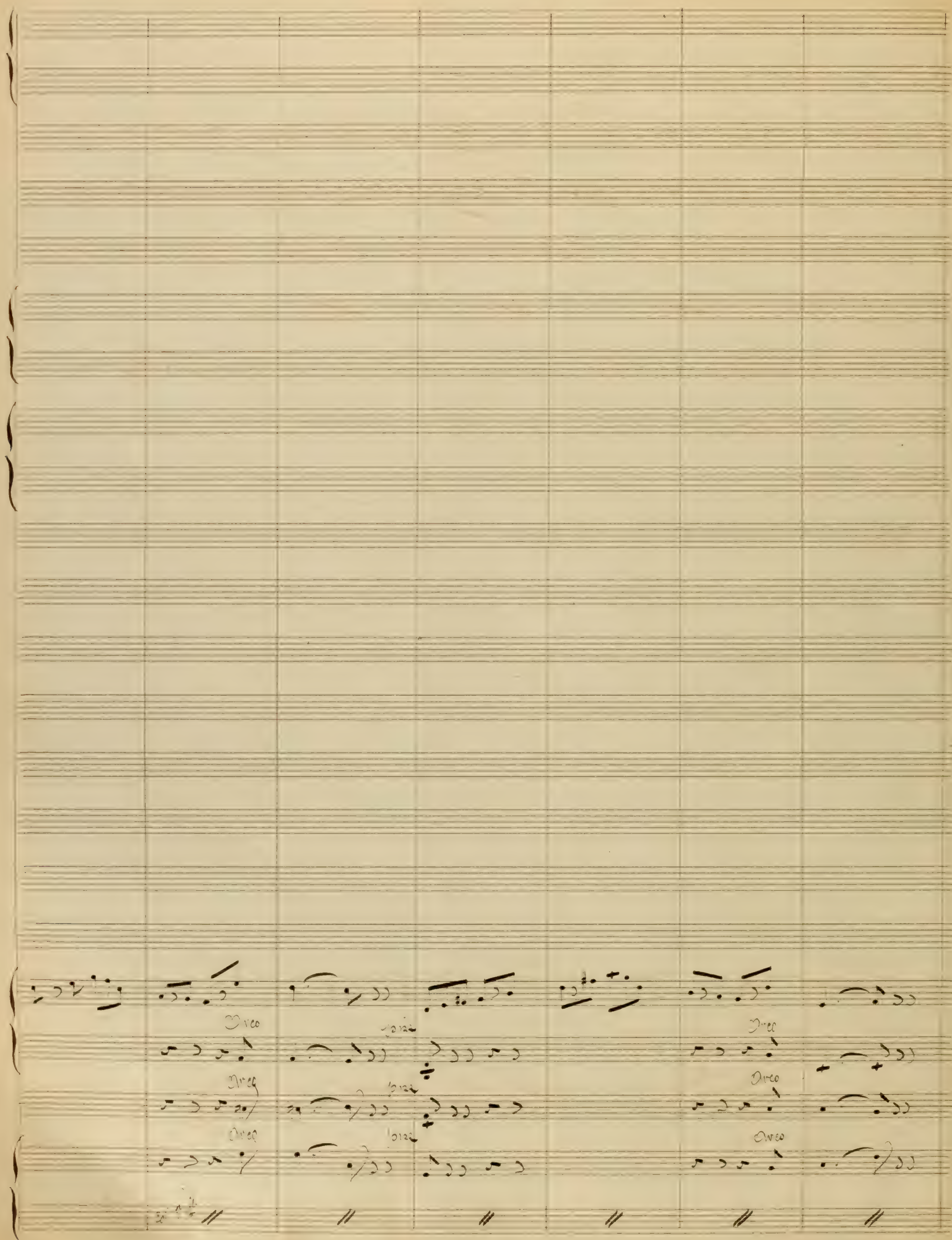
Scherzando

pizz

pizz

pizz

pizz


arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
arco
arco

En Sib

en Sol

en fa

4 5

Moderato

4 5 6

Pizzicato

Unis

Hautbois

Bassoni — Clarinetti — Bassoni — Clarinetti

Clarinetti — Bassons

fp

Pizzicato

rit — —

fp

Allegro

Changez en mi b

Pizz

Pizz

Pizz

Arco

Arco

Arco

Arco

Allegro

All°

Ritard

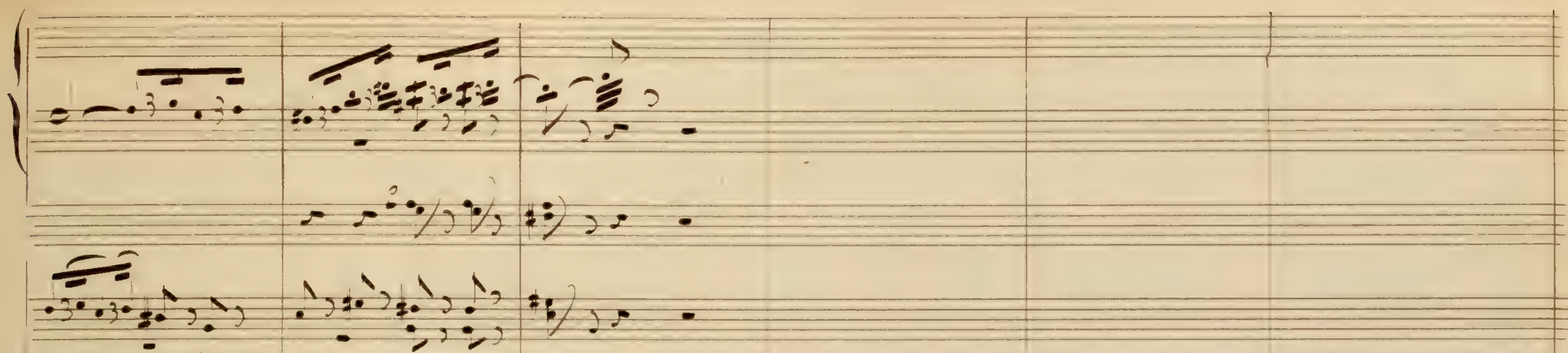
Menò

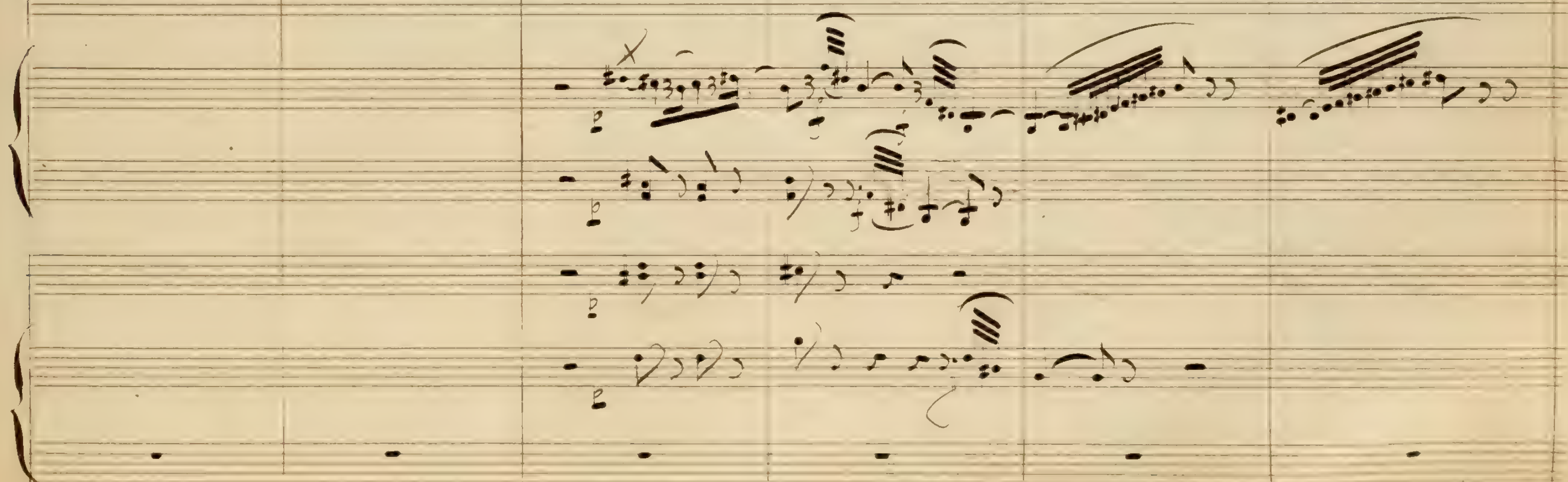
Dim

Dim

poco

Allegro





Divisi

Mouvement de Valse

en mi♭

Vlle modéré

3e cor

p cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc —

Dimin

Dim

Dim

Dim

Dimin

7 8 9 10 11

12 13 14

Tamb.

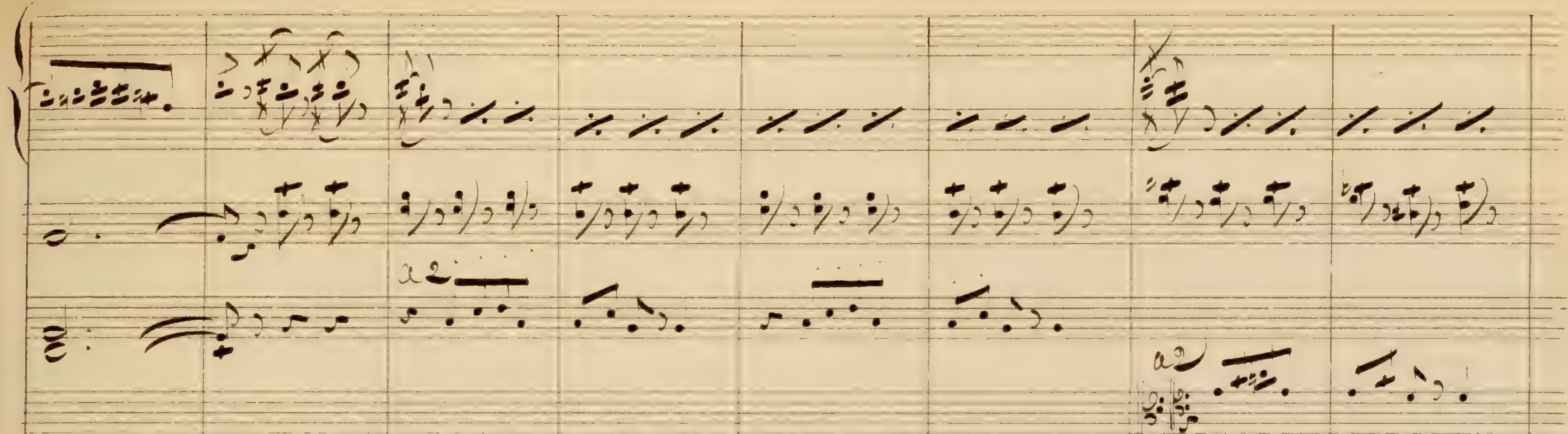
Triangle

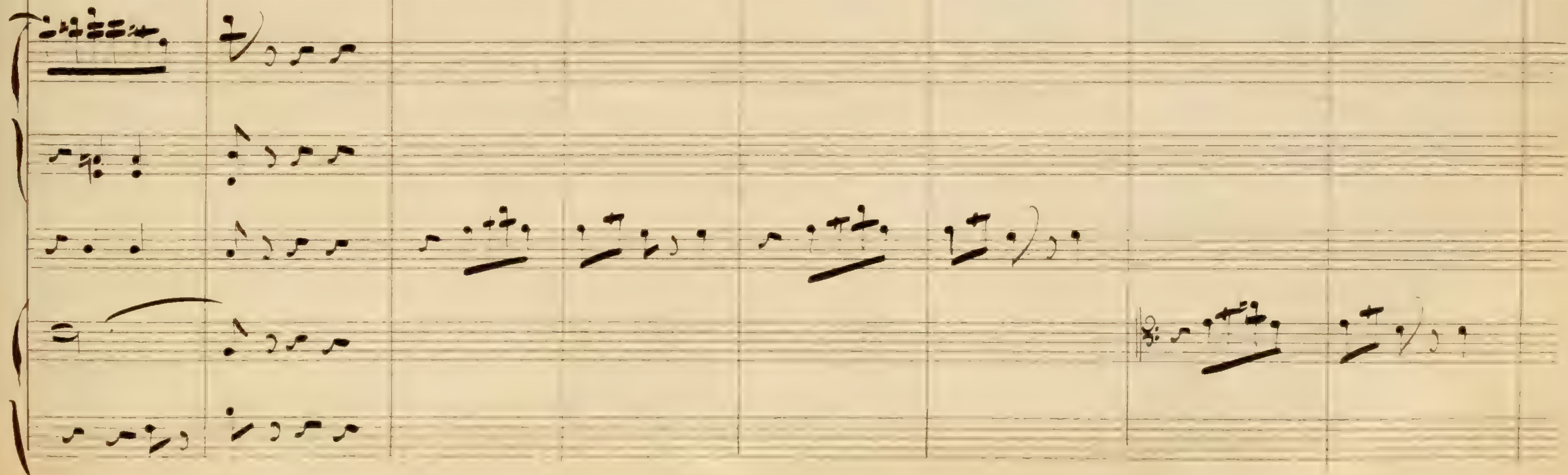
G. C. et Cymb.

7 8 9 10 11

Solo

a 2


a2
a2



7 8 9

Arco

10 11 12 13 14 7 8 9

41 42 43 44 45

cresc. — Dimi

Dimi

10 11

Loco

46 47 15 16 17

cresc

cresc

Sostenuto

p

cresc

cresc

à 1

cresc

cresc

cresc

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29

1ère fois | 2me fois

30 31 32 33 34 35

3 et 4 Cors
Pistons
Trompettes
1 et 2 Cors
Trombo-

30 31 32 33 34 35

15 16 17 18 19 20 21 22

Sostenuto

23 24 25 26 27 28 29

36 37 38 39 40

Col 1º Violon

Col 1º Violon
2º

Col 1º Violon
2º

Col 1º Vllo

Crescen - - -

36 37 38 39 40

dim

41 42 43 44 45 46 47

cresc

cresc

Cres: - -

Col Fl.

cres

cres

cres

cres

cres

cres

pizz

pizz

pizz

pizz

Allegro

A B C D

arco

arco

arco

arco

arco

E. F

A B

Col

a 2

E

F

A B C D

G H

B

a b c d a

cres

Divisez

Unis

Unis

Unis

A Tempo

Ritenuto

Ritenuto

A Tempo

Ritenuto

No 15 Allegretto

1 2 3

Changez en La

Clar. Si b

Cors mi b

C. à Pistons mi b

Allegretto

4 5 6 7 8 9

Délicatement

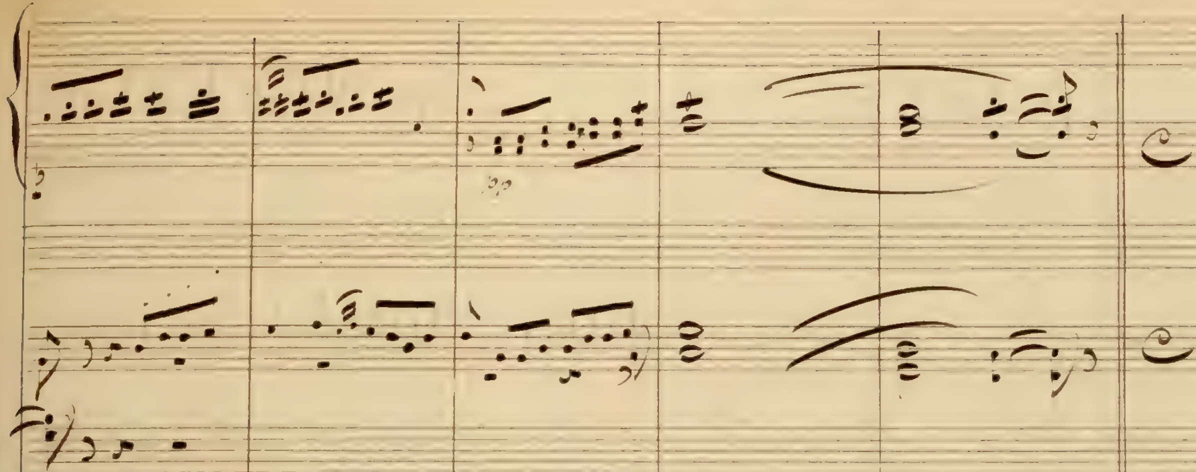
Délicatement

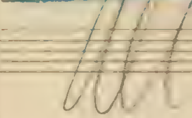
Délicatement

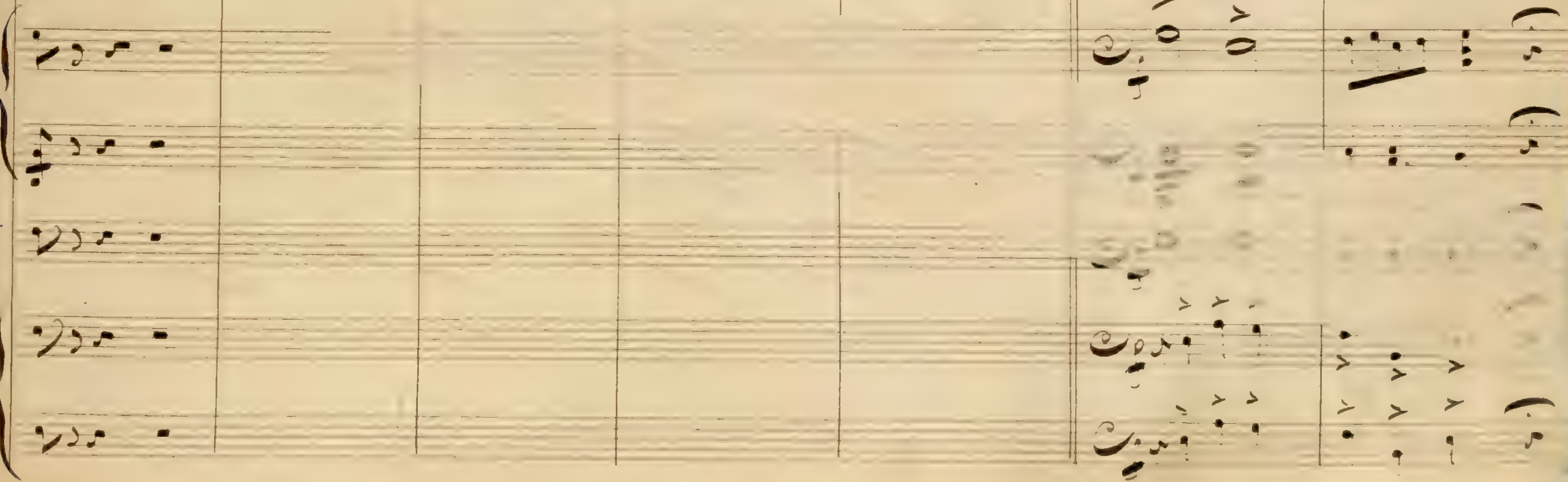
1 2 3

4 5 6 7

All°







N° 16 Dénouement

Moderato

Pte Flûte

Gde Flûte

Hautbois

Clar. Si b

Bassons

Cors en Ut

Cors à Pistons en Fa

Cornets à Pistons en La

Trompettes à Pist. en La

Trombones

Basse Tuba

Timbales en Sol, do, mi

Triangle

Grosse Caisse et Cimbales

Moderato

Violons

Col 1°

très marqué

Altos

Violoncelles

Col C-B

C. Basses

très marqué

Moderato

très marqué

très marqué

Col C. B.

Col Vcelle

très marqué

Allegretto

a 2 Col 2da Fl.

Allegretto

1º Solo
p

Dimi.

Col 1°

Dimi

pizz

Allegro Agitato

arco

Allegro Agitato

1º
p
Col C-B
p

1º

Col 1º

All° Mod^to

a2

a2 Col 1o Vons

molto cres

a2

p molto cres

p

p molto cres

molto cres

p molto cres

p

p

p

p

All° Mod^to

Changez En La

f

Col 1° Von

f

tr

Coll. B

Allegro

En La

Tuba

Timb. en Sol - Do - mit

Triangle

G. C. et Timb.

All

Cel. B.

Allegro

a 2
Col Piccolo

Col Piston

Col 3° tromb.

Col 1º Vºn
a 2 Col 1º Vºn

Un peu moins vite

Poco meno

Un peu moins vite.

Col C.-B.

Allegro vivo

All? vivo

All? vivo

avec la 1re fl:

Col C.B

Allegretto

Ut

Col 1°

Allegretto

Cres

1° Fl: Col 1° Von

Cres

Cres

Cres

Col C. B.

Cres

p
p
p
p
p avec les vcelles
Changez en Si ♭ bas
p
p
1º
p
p
p
p
p
p

p Cres - - - cen - - - - - do

avec les 1ers vous

p Cres - - - cen - - - - do

En Sib

Changez vite en mib

p

Timbales En mib - Sib - fa grave

p Cres - - - cen - - - - do

p Cres - - - cen - - - - do -

Col 1° V^on

En Si b

G. C. et Cimb.

poco allarg

77 bon

N° 17

Marche des Clans et Pas redoublé.

Mvt de Marche

Pte Flûte

Gdes Flûtes

Hautbois

Clar: en si b

Bassons

Cors en si b bas

Cors a Pistons en fa

Cornets a Pistons en si b

Trompettes a Pistons en mi b

Trombones

Basse Tuba

Timbales En mi b si b fa grave

Triangle

Tambour

Grosse caisse et Cymbales

Violons

Altos

Violoncelles

Cte Basse

ff

1 2 3

col V^lles

avec les I^ers V^ons

avec les V^lles

1 2 3 4

poco cresc

poco - cres-

poco · cres.

poco cresc

poco cresc

poco cres -

poco cres

col Vlles

avec les Vlles

5 6 7 5 6 7

poco più f

poco più f

poco più f

poco più f

poco più f

col I.ᵒ V.ⁿⁱ 8.ᵛᵃ Basse

poco più f

8 8

col 1.° V.ni

f *f* *f* *f* *f* *f* *f*

f

f

f *f* *f* *f*

9 10 9 11

Trian

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

pizz

arco

ff

12 13 14 9 10

ff

col Vlle

9 11 12 13 14

15 16 17

col I° Violons

ff

ff col I° V^ons

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

15 16 17 19 20

8ve

col Vlle

19 20

Col I: Vons

Col I: Vons

8va

Col I: Vons

Loco

à l'Opéra de Paris [illegible]
[illegible]
immédiatement [illegible]

Col 1 V.ons

Col 1 V.ons

Même Mouvement

col Ier Vons

Allegro 21 22 23 24

Col I.e Violini

Col I.e V.ni

Col 2.e V.ni

ff

25 26 27 28 21 22

Col I° Vons

Col I: Von

Col 2° Von

ff

col Vcelle

Col I.e Violons

Col I.e Von

Col 2.e Von

Sans

Col Velle

29 30 29 30

Col I° Vni

Col I° Vni

Col 2° Vni

Col Vclle

21 22 23 24 25 26 27 28 21

ff

22 23 31 32 33 34

Col Ier Violon

Col Ier Von

Col 2e Von

Col Vlle

8va

21 22 23 24 25 26 27 28

ff

21 22 23 31 32 33 34

ff

No 18

Gigue et Final

Allegro

Pte flûte

Gdes flûtes

Hautbois

Clar: en La

Bassons

Cors en La haut

Cors a Pistons en fa

Cornets a Pistons En La

Trompettes a Pistons En La

Trombones

Basse Tuba

Timballes En La Mi

Triangle

Gc C et Cymbales

Violons

Altos

Violoncelles

Ctre Basse

p

Changer en Mi ♮

pizz.

pizz.

col g^de flûte

pizz.

pizz.

pizz.

col 9de flûte

a 2

a 2

pizz

pizz

arco

arco

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

pizz

cresc - -

col 9de flûte

cres.

col 9de flûte

cres.

cresc

cres.

cres - -
pizz
arco
arco

cres - -
arco
pizz
arco
arco
arco

cres

Sempre cres:

Col 9de flûte

f

f

f

Sempre cres - -

f

f a 2

f

f

f

Sempre cres.

f

f

Sempre cres -

f

2
4

Gigue

Sempres cres-

f

Sempre cres

f

Sempre cres.

f

Sempre cres

f

ff pas de reprise

1 2 3

ff p

sostenu

ff p

ff

sostenu

ff p

Divisés - sostenu

Col Vlles

sostenuto

avec la gde flûte

1
12
13
Cresc - -
cres
cres - -
Cres - -
Unisson

5 6 7 7 bis 5

Avec les 1res Von

Avec les 1. Vons

1. oboé - avec les 1. Vons

pas reprise —
De suite

6 7

Col I^o V^on

Col IIe V^on

I^o fois

2e fois

avec les I^o V^on

avec les IIe V^on

ff

I^o fois

2e fois

Col I^e Violons

Col I^e Violons

ff

Col Vlle

Col gde flûte

a 2

col Vlle

8 9

solo

arco

col vla

8 9

en mi

arco

arco

arco

arco

arco

avec les Iers Vons

10 11

avec les Vlles

Divisés

Divisés

10 11

f p

f p

f p

f p

unisono

f p

f p

avec les Iers Violons
ff
mf
Divisés
Col Vlles

3 4

avec la g^de. flûte.

12 13 5

cres - - -

cres - - -

cres - -

cres

cres - - -

unisson

6 7 7 bis 5 6

Z

Allegro. Vivace

ff

Col I° V^ons

Col 2° V^ons

Sans hâte !

Vivace

col Ie Vons

col Ie Vons

col 2e Vons

ff

Col 1re Vons

Col 1r Vons

Col 2d Vons

a 2

p

p

p

Col Vlle

24 25 24 25

Col 1° Vons

Col 1° Vons

Col 2° Vons

a 2

Silence

Silence

Faire signe

Silence

Col 1ère flûte a l'octave

Tace (Vivace)

Col 1re flûte

Col Vlle

Fin du Ballet

Rideau

rit.



